

20 AZABU PLAZA 麻布プラザ	08 Alpha Grid アルファ・グリッド	16 株式会社 泉放送制作 泉放送制作	06 STUDIO Welt ヴェルト	21 WOOD'S OFFICE ウッドオフィス	11 SSSystem エスエスシステム
17 株式会社 NX NX	22 MF M-FARM エムファーム	23 EN NETWORK エンネットワーク	18 株式会社 クロステレビジョン クロステレビジョン	27 KEYMAX ケイマックス	24 さんぱん さんぱん
13 ジッピー・プロダクション ジッピー・プロダクション	12 スーパーテレビジョン スーパーテレビジョン	03 株式会社 創輝 創輝	09 SOLIS produce SOLIS produce	02 テクノマックス テクノマックス	15 テレテック テレテック



おもしろいテレビを創るため、苦しいこともあるけど、みんなでワイワイ楽しんでやっています。さあ、キミも一緒に楽しもう!!

26 TSP 東京サウンドプロダクション	07 TRUST NETWORK トラストネットワーク	25 nichiki 日企	04 NOUVELLE ヌーベルバーグ	14 BEE BRAIN ビーブレン	14 BEE OURS ビアーズ
10 VIC 番組制作会社	19 Fujiko Geisha 映像制作会社	05 profit inc. 撮影技術会社	27 mulholland ポストプロダクション	01 吉本興業 美術会社	J-VIG 日本映像事業協会 総合エンタテインメント企業

J-VIG 映像関連事業 総合就職セミナー



東京

出展企業数: 29社

JR 山手線 都営浅草線
浜松町 大門

4月13日 水

東京 産業貿易センター 5階

11時30分~15時30分

将来、映像業界に進みたいと考えている皆さんに「有益な正しい映像事業情報」と「就職へのきっかけ及びチャンス」を提供するために映像制作会社、テレビ番組制作会社、映画制作会社、ポストプロダクション、撮影技術会社、芸能プロダクションなど映像業界を支えている企業が一堂に会し、様々な角度から映像業界を研究できるセミナーを開催します。



【主催】 **日本映像事業協会** 【経済産業省認可団体】 〒107-0052 東京都港区赤坂1-7-3 第6新倉ビル8F
TEL.03-3505-2870 / FAX.03-3584-3208

【後援】 日本テレビ放送網、テレビ朝日、TBSテレビ、テレビ東京、フジテレビジョン
BS日本、ビーエス朝日、BS-TBS、BSテレビ東京、ビーエスフジ

【協力】 放送芸術学院専門学校

J・V・O・G 映像関連事業 総合就職セミナー

『協同組合日本映像事業協会』について

日本でテレビが始まった1953（昭和28）年から、67年が経過しました。番組制作会社が本格的に登場した1970（昭和45）年から数えても、すでに50年を超える年月が流れています。

このテレビの長い歴史のなかで、私たち番組制作会社のクリエイターたちは、それぞれの場で新しい番組づくりに取り組み、着実に成功させ、今日の地歩を築いてきました。

多チャンネル化や多メディア化の進展で、「テレビ放送」という領域は、かつてとは比べものにならないほど広がりました。それにともなって番組制作会社の重要性もますます増大し、いまやテレビは、制作会社が関与せずには一日たりとも放送を続けることができないまでに至っています。

しかし、番組制作会社の福利厚生事業や、経営基盤を安定させるための事業についての対応は、まだまだ不十分でした。そこで、私たちは1994（平成6）年、事業協同組合を経済産業より認可を得て設立し、会員各社を支援して参りました。今また、地上デジタル放送への全面的な移行という巨大なステージを越え、一方、インターネットやスマートフォンに代表される新しいウィンドウの普及によりマスメディアの状況は、劇的な変化をみせています。

番組制作会社には新たな対応が切実に求められており、私たちは経営基盤の安定と共に、よりよい番組やソフトを世に送り出していくことを使命と考え、会員各社を一層発展させることによって、日本のテレビ放送文化のために貢献していきたいと願っております。

その一環として新規採用活動を行っており、加盟企業・学校の協力を得て「映像業界 総合就職セミナー」を毎年実施し、今回で10回目となります。

番組やソフトは個々の創造力によって紡がれています。新たな才能によって新たなコンテンツが創造されるよう、良い出会いがあることを期待しております。

日本映像事業協会
会長 森澤 広明

《凡例》

- 各会社情報中、「主な制作作品」欄で以下のテレビ局名を略語で表記しています。
NTV：日本テレビ、 CX：フジテレビ、 EX：テレビ朝日、 TX：テレビ東京、 YTV：読売テレビ、 MBS：毎日放送、
KTV：関西テレビ、 ABC：朝日放送、 TVO：テレビ大阪、 MX：東京MXテレビ
- 各会社情報の上部には、応募条件が一覧表になっています。
 - ① 【採用年】 応募者の採用（入社）時期が示されています。『随時』は、常に入社可能で、個々の相談に応じます。
 - ② 【対象最終学歴】 応募が可能な最終学歴を示しています。『○』は応募可。『-』は応募不可を指します。
 - ③ 【対象卒業年】 応募が可能な卒業年を示しています。『○』は応募可。『-』は応募不可を指します。
 - ④ 【既卒応募】 既卒者の応募が可能な場合『○』。既卒者の応募を歓迎する場合『◎』で示されます。（『-』は応募不可）
 - ⑤ 【留学生応募】 留学生の応募が可能な場合『○』。留学生の応募を歓迎する場合『◎』で示されます。（『-』は応募不可）

採用年	② 対象最終学歴		③ 対象卒業年				④ 既卒応募		⑤ 留学生応募	
	大学	短期大学	2018年	2019年	2020年	2021年				
	大学院	専門学校								
2022年春 2023年春	○	○	-	○	○	○	○	○	-	

AZABU PLAZA Center

				入社時期				応募資格									
				2022		2023		随時	最終学歴				卒業年				既卒
制作会社（映像制作全般）				春	秋	春	大学		短大	大院	専門	'20	'21	'22	'23		
21	ウッドオフィス	東京都港区	p.12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
27	ケイマックス	東京都港区	p.18			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2	テクノマックス	東京都品川区	p.25			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
19	富士巧芸社	東京都千代田区	p.34	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
● 制作会社（番組制作全般）																	
8	アルファ・グリッド	東京都港区	p.09			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
16	泉放送制作	東京都港区	p.10			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
11	エスエスシステム	東京都港区	p.13	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
17	NX	東京都港区	p.14	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
24	さんばん	東京都渋谷区	p.20	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
13	ジッピー・プロダクション	東京都渋谷区	p.21			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3	創輝	東京都中央区	p.23			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
9	SOLIS Produce	東京都渋谷区	p.24			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
15	テレテック	東京都港区	p.26			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
7	トラストネットワーク	東京都港区	p.28			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
25	日企	東京都港区	p.29			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
14	ビアーズ	東京都港区	p.32			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
14	ビー・ブレーン	東京都港区	p.31			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5	プロフィット	東京都港区	p.35	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
● 制作会社（情報・バラエティ）																	
23	エンネットワーク	東京都港区	p.16				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
12	スーパーテレビジョン	東京都新宿区	p.22			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
27	マルホランド	東京都港区	p.19			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
● 制作会社（音楽）																	
22	エムファーム	東京都渋谷区	p.15				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
● ポストプロダクション																	
20	麻布プラザ	東京都港区	p.08			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6	ヴェルト	東京都港区	p.11			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
26	東京サウンド・プロダクション	東京都港区	p.27			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
● 撮影技術																	
18	クロステレビジョン	東京都新宿区	p.17			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4	ヌーベルバーグ	東京都千代田区	p.30			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10	VIC	東京都港区	p.33	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
● 総合エンタテインメント																	
1	吉本興業ホールディングス	東京都新宿区	p.36			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※ 先頭の数字は、ブース配置図の位置を示し、後ろの[p]で始まる数字は掲載ページ数を示します。

※ ○・・・応募可 / ◎・・・歓迎 / -・・・不可

※ 業務内容は、各社代表的な業務で区分しています。その他の業務など詳細は各社掲載ページをご覧ください。各社ブースで直接お問い合わせください。

番組制作会社とは？

■ テレビ番組といえばテレビ局？

現在の番組制作の実態は、主に**制作会社**が番組を企画・制作をするというパターンがほとんどです。番組の最後に出るロールテロップに「制作協力」などの名目で制作会社の名前が入っている場合は、番組制作会社が企画から制作まで。そうでない場合も、スタッフの大半が番組制作会社から派遣されたスタッフで構成されています。

大手テレビ局の中には、放送番組の大半を番組制作を制作会社に依頼している局もあるほどです。それに、テレビ局の仕事の中心は『放送枠をスポンサーに売ること』です。テレビ番組を作りたいと思えば、テレビ局に入ったとしても、実際に制作に携わることができる部内に配属されるのはごく一部で、営業・編成・報道・事業など制作以外の部署に配属されることがほとんどです。また、制作関連の部署に配属されたとしても、最近まで活躍していたプロデューサーが1年後には編成に、その3年後には営業に、といった部署移動がよくみられます。そのため、局内で生涯一貫して番組制作の仕事をしていくということは、大変難しくなっています。

■ テレビ番組を作るなら、制作会社！

このように、番組制作において、企画から構成、取材、編集と一連の仕事に携わることができ、自分の力を発揮していくことができるのは、制作会社だけです。テレビ業界に関する仕事は数多くありますが、自分が番組を作る側で仕事がしたいという場合は、制作会社を選ぶべきです。ハードな日々が続くかもしれませんが、それだけ任せられることは多く、責任とやりがいのある仕事をしていく中で、自分自身も成長していくことは間違いありません。自分の企画が、実際に番組になったときの喜びは格別なものです。

■ 番組制作の種類

番組制作会社がテレビ番組に携わる場合、おおよそ三つに大別されます。

- ① 企画・制作 「どんな番組を作りたいか」から考えて、局に持ち込んで制作を請け負って番組を作ります。
- ② コーナー協力 番組の骨組みが決まっていて、幾つかの制作会社が持ち回りで番組を作っていきます。
- ③ 派遣 大筋の決まっている番組で各社から制作スタッフを集めて番組を作ります。

■ 制作現場に派遣

テレビ局で制作している番組のほとんどが、様々な番組制作会社から「派遣」されたスタッフで混成部隊を組んでいます。

この「派遣」、一般にイメージする派遣とは若干違います。

映像業界での「派遣」は「特定派遣」に分類されていました。これは、特殊技能を持った人材が都合の良い場所で働くための制度で、例えばスタジオ収録が多い番組などは制作会社から通うよりも、その場に常駐して業務に当たった方がスムーズなために制作現場に「派遣」され、制作にあたるのです。「一般事務」や「工場労働」などの登録型派遣とは性格が大きく異なっていました。第一が派遣される人材は派遣会社の「正社員」でなければならなかったのです。先の派遣法改正で若干の変更はありますが、保険や有給などの福利・厚生など「正社員」としての待遇は維持されていくと考えられます。

■ テレビについて学んでないけど大丈夫？

新聞のテレビ番組欄を見てください。実に数多くのジャンルの番組が創られていませんか？「お笑い」「情報バラエティ」「ドラマ」「ニュース」「スポーツ」など列挙すればキリがないほど多種多様です。あなたは今、何を学んでいますか？

「法律」？ 法律を扱うバラエティがありますよね。「栄養学」？ ダイエットネタに活用できませんか。「文学」？ 研究していた作家をドキュメンタリーで追ってみては。

視聴者に興味さえ持ってもらえるのなら、テレビ番組で取り扱うことの出来ないネタは一つもないのです。

番組を創る上で最も重要なのはテクニックではなく、取り扱うネタを膨らませる知識です。あなたの経験を企画にすれば良いのです。

■ プロデューサーとディレクターの違いって？

実際の制作会社での番組制作の流れはどのようなものかというところ、プロデューサーが企画をたて、ディレクターが現場の指揮をとることで成り立っています。

プロデューサーは、番組を企画し、出演者のキャスティングや制作費の管理などを担当し、番組全体の責任者という位置付けになります。

一方、ディレクターは、主に撮影現場でスタッフや出演者に直接指示を出し、プロデューサーの意向に合わせて番組を具体的なカタチにしていく部分を担当していきます。

自分がどちらを目指していきたいのかは、よく考えてみてください。



番組制作会社を中心とした映像関連会社の相関図

～番組は番組制作会社と多くの会社関わって創られています～



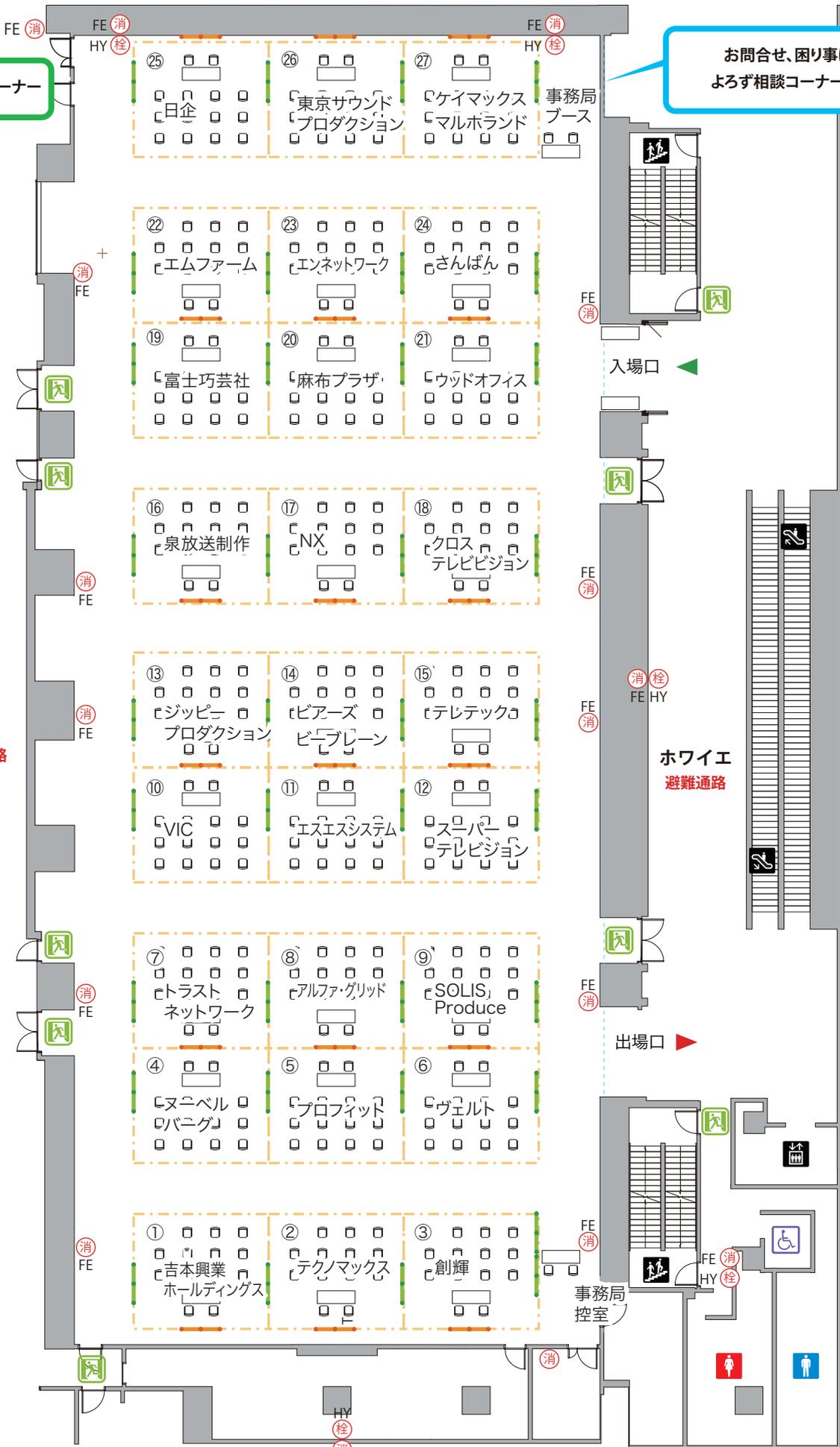


無料PCR検査コーナー

お問合せ、困り事は、
よろず相談コーナーまで

避難通路

ホワイエ
避難通路



【凡例】
 FE 消火器
 HY 屋内消火栓



《会社説明は30分周期で行われます》

参加企業の会社説明は25分を1コマとし、構内放送で時間をお知らせします。

(移動時間5分の計30分周期/右の一覧を参照)

予約整理券などは参加企業ごとに発行していますので、詳しくは各企業ブースにてお問い合わせください。

なお、各企業の休憩時間などは「J-VIG よろずコーナー」でも掲示します。

また、東京会場は14時25分以降、セミナー終了までは自由時間となります。聞き足りなかったことなど、この時間に再訪し、説明を受けてください。

タイムスケジュール

- | |
|-----------------|
| ① 11時30分～11時55分 |
| ② 12時00分～12時25分 |
| ③ 12時30分～12時55分 |
| ④ 13時00分～13時25分 |
| ⑤ 13時30分～13時55分 |
| ⑥ 14時00分～14時25分 |
| ⑦ 14時30分～自由時間 |

運営からのお願い

- セミナー会場内では、運営係員の指示に従ってください。
- 会場にはクロークがありません。荷物は常に持って歩いていただくか、施設備え付けのコインロッカーを利用してください。また、貴重品の管理には十分ご注意願います。
- セミナー会場内での食事はご遠慮ください。
- **ゴミ類は必ずお持ち帰りください。**
- セミナー会場建物内は禁煙です。また、周辺道路での喫煙は近隣の迷惑になるためご遠慮ください。
- 各ブースへの電源供給のために床に電気コードが敷設されています。足下にご注意ください。
- 災害発生時は、運営係員の指示に従い、非常出口から避難してください。
- お問い合わせなどは、正面入り口に設置した「メイン受付/J-VIG よろず相談コーナー」までお願いします。

《会場では新型コロナ感染拡大防止に協力をお願いします》

- ▶ 入場の際は必ずマスクを装着し、飛沫感染防止に努めてください（※マスク非装着での入場はお断り致します）
 - ▶ 入場時に検温を必ず行ってください（体温計測で高熱が確認された場合、入場をお断りします）
 - ▶ 嗅覚・味覚障害、倦怠感など身体に不調がある場合も来場をお控えください
 - ▶ 過去2週間以内に感染拡大地域（国）への訪問歴がある場合は来場をお控えください
 - ▶ 過去2週間以内にクラスター発生源となった場所に一定時間滞在した場合は来場をお控えください
 - ▶ 他の来場者と適切な距離（ソーシャルディスタンス）をとるよう努めてください
 - ▶ 適宜、手洗い、消毒を実施するなど接触感染防止に努めてください
 - ▶ 会場は換気のための扉解放などで空調が効きづらくなっています。各自服装を工夫してください（※スーツでの来場でなくても構いません）
 - ▶ 予め目的の訪問会社を決めておくなど、効率的に会場を回ることにご努めてください
- ※ 会場の混雑状況により適宜入場制限を行いますこと、予め御了承ください
- ※ 万が一、就職セミナー参加後に感染が確認された場合、事務局までご連絡をお願い致します

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

	麻布プラザ株式会社 https://az-p.net	
--	---	---

会社概要	業種	ポストプロダクション		
	設立	1987年12月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 大橋 崇	所さんの目がテン! (NTV / 編集・MA)	
	所在地	東京都港区三田 1-2-18 TTD ビルディング Tel.03-3453-8140	東野・岡村の旅猿 (NTV / 編集・MA)	
	資本金	5,000万円	まだアプデしてないの? (EX / 編集・MA)	
	従業員数	116名 (男:66名 / 女:50名)	池上彰のニュースそうだったのか!! (EX / 編集・MA)	
		おはスタ (TX / 編集・MA)		

募集要項	募集職種	技術系総合職スタッフ [①編集 ②MA ③配信]		
	業務内容	①②編集業務、テロップ作成、プロツールによる MA 作業全般 ③映画や TV 番組を配信用に最適化する業務		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考→面接 (2回を予定)		
	待遇等	初任給	215,000円 (昇給:年1回以上)	
		諸手当	交通費支給 (月 50,000円迄)	
		勤務地	①②東京都港区三田、東新橋 ③東京都新宿区、千代田区丸の内、港区三田	
		勤務時間	①②シフト制 (但し、担当番組により異なります) ③9時30分～18時30分	
		休日	①②週休2日制 (但し、担当番組により異なります) ③完全週休2日制	
		福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険	
	応募方法	履歴書および成績証明書、卒業見込証明書を人事部宛にご郵送ください。		
応募締切	2022年6月30日 (木) 必着			
採用実績	2020年度: 25名 (男:17名 / 女:8名)、2021年度: 1名 (女:1名)、2022年度: 6名 (男:1名 / 女:5名)			
備考				

人事から
 弊社はバラエティを中心としたテレビ番組等の映像編集や MA を行っているポストプロダクションです。時代の少し先を読んでいくことで、次にどんなものがでてくるかを予測し、時代に見合った環境を整え、いつの時代でも選ばれ続ける企業になることを目指しています。

ブース位置	20
-------	----

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社アルファ・グリッド
<http://www.alpha-grid.jp/about/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）	
	設立	2007年7月	主な制作番組
	代表者	代表取締役社長 西 雅史	サンド道楽（BS フジ／企画・制作）
	所在地	東京都港区六本木 3-16-35 イースト六本木ビル 603 Tel.03-6809-0141	恋愛マルシェ（BS フジ／企画・制作） ただ今、コト中。（CX／制作協力）
	資本金	1,000万円	ソウドリ（TBS／制作協力）
	従業員数	11名（男：4名／女：7名）	ザ・ベストワン（TBS／制作協力）

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	番組制作・映像制作にかかわる業務全般		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考、面接、現場実習（予定）		
	待遇等	初任給	210,000円（初任給は21万～）	
		諸手当	交通費全額支給、携帯電話手当、他各種手当あり	
		勤務地	本社及び在京テレビ局	
		勤務時間	月～金 10時00分～18時00分、土 10時00分～15時00分（但し、担当番組により異なります）	
		休日	日曜日及び会社カレンダー日・有給・慶弔・夏期休暇・年末年始（但し、担当番組により異なります）	
		福利厚生	社会保険完備（健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険）・研修制度・健康診断	
	応募方法	弊社HPにて採用情報をご確認下さい。		
応募締切	未定			
採用実績	2021年度：2名（男：1名／女：1名）、2022年度：1名（女：1名）			
備考				

人事から
 テレビ・ネット配信の番組を中心にした、さまざまな映像の企画・制作会社です。
 トラディショナルメディアの心を忘れずに多様化されていく全てのメディアに対応できるクリエイターの育成を目指しています。
 時代の「今」と「未来」をともに作っていきましょう!!

ブース位置

08

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

株式会社 泉放送制作

株式会社泉放送制作
<http://www.izumitvp.co.jp/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）、イベント製作		
	設立	1965年11月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役社長 日下部 恵一	THE TIME, (TBS / 企画・制作)	
	所在地	東京都港区赤坂 7-1-16 オーク赤坂ビル 4F Tel.03-5770-1811	ミステリー SP・おとり捜査官シリーズ (EX / 企画・制作)	
			スポーツ番組全般 (CX / 制作協力)	
	資本金	3000万円	水曜ドラマ「恋です!~ヤンキー君と白杖ガール~」 (NTV / 制作協力)	
従業員数	130名(男:80名/女:50名)			

募集要項	募集職種	テレビ番組（東京、大阪）及びイベント（大阪のみ）の企画、制作		
	業務内容	演出（制作業務）		
	募集人員	20名程度		
	選考方法	書類選考 → 面接 → 面接 等		
	待遇等	初任給	大卒：232,000円（諸手当別途支給） / 専門卒：222,000円（諸手当別途支給）	
		諸手当	通勤・住宅・出張・休日出勤 他	
		勤務地	本社（東京）、支社（大阪）及び各テレビ局スタッフルーム	
		勤務時間	10時00分～19時00分（原則）※番組の都合により変更あり	
		休日	週休2日（原則）、有休、慶弔、夏季・年末年始	
		福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険	
	応募方法	弊社ホームページかマイナビ2023よりエントリーをお願いします。		
	応募締切	募集時、記載します。		
採用実績	2020年度：9名（男：3名/女：6名）、2021年度：9名（男：1名/女：8名）、2022年度：9名（男：3名/女：6名）			
備考	正規採用以外は随時募集（詳細は弊社ホームページにて）			

人事から
 創立以来57年。テレビ局の信頼のもとジャンルを問わず様々な番組を制作中。
 また、インターネット放送や携帯サイト等表現する媒体も多岐に渡っており
 視聴者の心を熱く揺り動かせる番組作りを目指しています。

ブース位置

16

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



ヴェルト株式会社
http://www.welt.co.jp



会社概要	業種	ポストプロダクション									
	設立	1991年7月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 安井 純治	ザ! 鉄腕! DASH !! (NTV / 編集・MA)								
	所在地	東京都港区東新橋 2-5-12 第一粕谷ビル Tel.03-5733-5335	行列のできる相談所 (NTV / 編集・MA)								
			しゃべくり 007 (NTV / 編集・MA)								
	資本金	3,000万円	めざましテレビ (CX / 編集)								
従業員数	136名(男:87名/女:49名)	チョコちゃんに叱られる! (NHK / 編集)									

募集要項	募集職種	編集・MA(括り募集し入社後に配属先決定)									
	業務内容	テレビ番組、インターネットコンテンツ、企業 VP などの映像編集及び音声編集									
	募集人員	10名									
	選考方法	会社説明会(参加必須)⇒回答選択式試験⇒課題・面接試験(1~2回)									
	待遇等	初任給	185,500円(別途、別欄記載の諸手当支給がございます。)								
		諸手当	通勤手当(実費:上限3万円)、住宅手当(1人暮らしの場合)、深夜・残業手当(発生した場合)								
		勤務地	汐留、渋谷、台場、六本木(子会社)								
		勤務時間	1ヵ月単位の変形労働時間制によるシフト勤務								
		休日	シフト制休日(月4日以上)年次有給休暇・慶弔休暇・リフレッシュ休暇(3日)								
	福利厚生	各種社会保険、映画鑑賞支援制度、書籍購入支援制度、企業型確定拠出型年金									
	応募方法	ホームページより受付します。									
応募締切	ホームページでお知らせいたします。										
採用実績	2020年度:23名(男:10名/女:13名)、2021年度:16名(男:8名/女:8名)、2022年度:25名(男:10名/女:15名)										
備考	2年目参考給与 275,500円(基本給+手当+深夜60h+残業45hを行った場合の実績)										

人事から
弊社は主にテレビ番組やインターネットコンテンツ等、映像コンテンツ全般の編集業務を行っているポストプロダクションです。入社後の研修で編集に必要な知識を基礎から覚える事ができるので、未経験からでもプロを目指す事ができます。皆さんも作品に自分の名前を残す仕事をしてみませんか？別業種目的でご来場された方も、ぜひ弊社ブースへお越しください。

ブース位置

06

採用年	2022年秋 2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



ウッドオフィス株式会社
<https://wood.wo-gr.jp/>



会社概要	業種	制作会社（映像制作全般）		
	設立	2009年8月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 名取 禎	THE フィッシング（TVO(TX) / 制作協力）	
	所在地	東京都港区新橋 5-26-5 ウッドグループビル Tel.03-6402-1221	カンブリア宮殿（TX / 制作協力）	
	資本金	1000万円	ATP テニスワールドツアー 500（BS朝日 / 制作協力）	
	従業員数	143名（男：79名 / 女：64名）	真相深入り！ 虎ノ門ニュース（DHC テレビ / 制作協力）	
		声優と夜あそび（AbemaTV / 制作協力）		

募集要項	募集職種	映像クリエイター		
	業務内容	映像コンテンツ企画制作に関わる業務		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考・面接（2～3回を予定しています）		
	待遇等	初任給	246,000円（最長6ヶ月の試用期間中は22,500円（諸手当を含む））	
		諸手当	交通費（実費精算制）	
		勤務地	東京都港区新橋、他	
		勤務時間	10時00分～19時00分（所属チームおよび担当番組により異なります）	
		休日	土日祝日（有給、慶弔、年末年始、夏期休暇有り。但し、所属チームおよび担当番組により異なります）	
		福利厚生	社会健康保健、厚生年金保険、雇用保険、労災保険、iPhone貸与	
	応募方法	当社ホームページよりエントリーシートをダウンロードし、記入後、必要書類と共にご郵送ください		
	応募締切	2022年5月31日（月）、応募締切		
採用実績	2020年度：19名（男：9名 / 女：10名）、2021年度：5名（男：2名 / 女：3名）、2022年度：11名（男：3名 / 女：8名）			
備考	2023年3月卒、既卒者大歓迎！学部学科問わず募集しています！			

人事から
 ウッドオフィスが1983年に記憶に残る記録になる映像を創り始めて、今年で39周年！
 情報、バラエティ、ニュース、ドキュメンタリー、スポーツ、ドラマなど数多くの作品を自由に創造してきました。
 テレビや映像に興味のある方！もの作りが好きな方！あきらめず続けられる方！ぜひお待ちしております！！

ブース位置

21

採用年	2022年春 2022年秋・随時 2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社エスエスシステム
http://sssystem.main.jp



会社概要	業種	制作会社 (番組制作全般)		
	設立	1998年10月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役社長 小林 靖子	水曜日のダウンタウン (TBS)	
	所在地	東京都港区新橋 6-9-6 第12 東洋海事ビル 4F Tel.03-6435-9080	新しいカギ (CX)	
			ヒルナンデス! (NTV)	
	資本金	1,000万円	ええとこ (NHK)	
従業員数	120名 (男:60名/女:60名)	ぜにたち (ABEMA)		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター・リサーチャー・制作デスク		
	業務内容	番組制作に関わる制作業務および付属業務		
	募集人員	20名		
	選考方法	エントリー後、書類選考→一次面接→二次面接→最終面接→内定		
	待遇等	初任給	240,000円 ※試用期間6ヶ月:225,000円以上 ※初任給24万以上:端数は10月に決定!	
		諸手当	通勤費支給、賞与年2回あり	
		勤務地	東京オフィス、大阪オフィス(大阪市北区本庄東1-1-10 ライズ88ビル5F)、各放送局ほか	
		勤務時間	10時00分~19時00分(担当番組により異なります)	
		休日	週休2日制・有給休暇あり(担当番組により異なります)	
		福利厚生	各種社会保険完備(雇用保険、労災保険、健康保険、厚生年金)、育休制度、定期健康診断など	
	応募方法	弊社HPよりエントリーして下さい。書類選考の詳細は、エントリー後、ご連絡いたします。		
応募締切	随時、募集しています!			
採用実績	2021年度:15名(男:7名/女:8名)、2022年度:12名(男:4名/女:8名)			
備考	人気番組を多数制作!!既卒者・留学生も大歓迎!!入社後は先輩社員が優しく厳しくフォローします!!			

人事から
将来、当社を引っ張ってくれる方を大募集!(面接はやる気と人柄を重視!!)平均年齢28歳の明るい職場です。笑い弾けるバラエティ番組や情報番組、感動のスポーツ番組など様々なジャンルの番組を制作しています。仕事は大変かもしれませんが、芸人さんやタレントさんと共に汗と一緒に頑張ってみませんか?!他の職場では味わうことのできない達成感や喜びを!刺激いっぱい充実した日々を送っていただきます!

ブース位置

03

採用年	2022年春 2022年秋・随時 2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

株式会社 **NX**

株式会社 NX
http://www.nxtv.co.jp



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）	
	設立	2006年6月	主な制作番組
	代表者	代表取締役 中山 維夫	クイズ！あなたは小学5年生より賢いの？（NTV／業務委託）
	所在地	東京都港区新橋 5-7-8 永井ビル 2F Tel.03-6435-7530	世界まる見え！テレビ特捜部（NTV／業務委託） 高校生クイズ 2021（NTV／制作協力）
	資本金	2,200万円	THE DANCE DAY（NTV/制作協力）
	従業員数	30名（男：18名／女：12名）	ゴルフのキズナ（TX／制作協力）

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	テレビ番組の企画・制作		
	募集人員	5名		
	選考方法	書類選考、面接、適性検査、作文		
	待遇等	初任給	210,000円（固定残業代 28,866円（時間外 22時間相当）を含みます。）	
		諸手当	通勤手当（別途支給 上限 15,000円）、賞与（会社実績による）	
		勤務地	本社（東京都港区）、東京・大阪・名古屋の各テレビ局など	
		勤務時間	10時00分～19時00分（担当番組により異なります。）	
		休日	週休2日、有給、慶弔、年末年始、夏季（担当番組により異なります。）	
		福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、健康診断、団体定期保険	
	応募方法	「マイナビ 2023」よりエントリーをお願いします。		
	応募締切	マイナビ 2023 でお知らせします。		
採用実績	2020年度：4名（男：1名／女：3名）、2021年度：6名（男：3名／女：3名）、2022年度：10名（男：2名／女：8名）			
備考	既卒の方は即面接 & 採用試験を行い、2022年4月入社ができます。奮ってご応募ください。			

人事から
NXは成長真っ只中のテレビ制作会社です。
若手スタッフが活躍中！そこで、今年も新人を積極採用、学部・学科を問いません。
あなたはどんな番組に携わりたいですか？一緒に相談しながら担当番組を決めていきましょう。
家族で楽しめる番組をこれからも作っていきます。まずはNXの家族に。弊社ブースでお父さんがお待ちしております。

ブース位置

17

採用年	随時	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社エムファーム
http://www.m-farm-net.co.jp



会社概要	業種	制作会社（音楽）									
	設立	1982年3月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 高麗 義秋	ひるソン（TX / 制作協力）								
	所在地	東京都渋谷区道玄坂 1-22-7 道玄坂ピア 7F Tel.03-3780-3771	新BS・日本のうた（NHK BS プレミアム / 制作協力） はやウタ（NHK 総合 / 制作協力）								
	資本金	1,950万円	The covers（NHK BS プレミアム / 制作協力）								
	従業員数	26名（男：16名 / 女：10名）	八代亜紀いい歌いい話（BS11 / 制作協力）								

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター									
	業務内容	番組制作補助									
	募集人員	2名～4名									
	選考方法	書類選考（履歴書）の後、面接									
	待遇等	初任給	225,000円（215,000円（短大・専門学校卒）※前年実績）								
		諸手当	みなし残業手当・交通費全額								
		勤務地	渋谷本社、在京テレビ局内								
		勤務時間	11時00分～20時00分（番組により異なる）（実働8時間）								
		休日	日・祭日（慶弔・夏季・冬季・有給）（番組により異なる）								
		福利厚生	健康保険・厚生年金・失業保険・労災保険								
	応募方法	ホームページからお問い合わせください									
	応募締切	2023年3月末									
採用実績	2020年度：2名（男：1名 / 女：1名）、2022年度：1名（女：1名）										
備考											

人事から	音楽番組メインの制作会社です。ジャンルは問いませんが、音楽好きな人待ってます。									
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									ブース位置	22
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------	----

採用年	随時	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社エンネットワーク
<http://www.en-network.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（情報・バラエティ）		
	設立	2003年1月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 二階堂 耕史	東野幸治のネイチャーなの？（Paravi / 制作協力）	
	所在地	東京都港区東麻布 1-5-3 パシフィックビル 4F Tel.03-5114-5518	所でナンじゃこりゃ!?（TX / 制作協力）	
	資本金	1,000万円	あいのり ASIAN JOURNEY（NETFLIX・フジテレビ / 制作協力）	
	従業員数	10名（男：4名 / 女：6名）	大漁 JAPAN（TX / 制作協力）	

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	番組・映像制作に関わる業務全般		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考後、面接		
	待遇等	初任給	240,000円（諸手当を含む）	
		諸手当	通勤交通費支給	
		勤務地	東京都港区東麻布（本社）	
		勤務時間	11時00分～20時00分（担当番組によって異なります）	
		休日	土日・年末年始、夏期、慶弔	
		福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、他	
	応募方法	弊社 HP からエントリー		
	応募締切	随時受付		
採用実績	2020年度：2名（男：1名 / 女：1名）、2021年度：2名（女：2名）			
備考	2022年3月卒、既卒者大歓迎！			

人事から
映像業界に夢と希望を持っている方。
「頑張ったら報われる」そんな会社にしたかったので給料も高く設定しています！

ブース位置

23

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	—	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	—	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社クロステレビビジョン
http://www.crosstv.co.jp



会社概要	業種	撮影技術、ポストプロダクション		
	設立	1972年7月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 高見 鉄男	箱根駅伝中継 (NTV / 中継技術)	
	所在地	東京都新宿区早稲田南町 52-5 Tel.03-3200-7635	トライアスロン日本選手権 (NHK-BS / 中継技術)	
			巨人軍春季キャンプ (日テレジータス / 中継技術)	
	資本金	5,000万円	秘密のケンミンSHOW 極 (YTV / ENG 撮影)	
従業員数	157名 (男:138名/女:19名)	ゴルフ交遊抄 (BS ジャパン / ENG 撮影、編集、MA)		

募集要項	募集職種	カメラ、音声、VE、VTR、CG、編集、MA、マスター、スタンバイ他		
	業務内容	制作技術、放送技術		
	募集人員	10名		
	選考方法	書類選考→一次試験 (WEB、面接)→二次試験 (役員面接)→最終面接 (社長面接)→内定		
	待遇等	初任給	195,320円 (専門卒:177,800円 (初任給は住宅手当を含む))	
		諸手当	通勤手当、時間外勤務手当、他各種手当あり	
		勤務地	東京都新宿区早稲田、札幌、仙台、広島、福岡他	
		勤務時間	10時00分～18時30分 (※部署によりシフト制)	
		休日	土曜日、日曜日、祝日、年末年始 (※部署によりシフト制)	
		福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険	
	応募方法	書類郵送 (履歴書、採用試験申込書、成績証明書、卒業見込証明書、健康診断書)		
	応募締切	特になし (採用枠充足まで)		
採用実績	2020年度:4名 (男:3名/女:1名)、2021年度:3名 (男:2名/女:1名)、2022年度:10名 (男:7名/女:3名)			
備考	選考方法は変わる場合があります。面接はオンラインで行ないます。			

人事から
好奇心旺盛な人、忍耐強い人、そして何よりテレビが好きの人を歓迎します！
駅伝、マラソン、野球、サッカー、ゴルフ、ラグビー、スキージャンプ等々スポーツ中継の仕事が多い会社です。
ロケ、スタジオ、マスターなどスポーツ中継以外の仕事もやっています。テレビの仕事に携わりたい方は遠慮なくお尋ね下さい。

ブース位置

18

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社ケイマックス
http://www.kmax.co.jp



会社概要	業種	制作会社（映像制作全般）		
	設立	1996年6月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 工藤 浩之	A-Studio（TBS / 企画・制作）	
	所在地	東京都港区東麻布 1-9-15 東麻布一丁目ビル 5F Tel.03-3560-5511	内村さまあ〜ず（Amazon プライムビデオ / 企画・制作）	
			乃木坂工事中（TX / 企画・制作）	
	資本金	5,000万円	日向坂で会いましょう（TX / 企画・制作）	
従業員数	39名（男:30名 / 女:9名）	きらきらアフロ TM（TX / 企画・制作）		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	番組・映像制作に関わる業務全般		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考後、複数回面接		
	待遇等	初任給	220,000円（試用期間中は210,000円）	
		諸手当	交通費、通信費手当	
		勤務地	本社（港区東麻布）及び都内キー局	
		勤務時間	10時30分～19時30分（番組による変動あり）	
		休日	週休制（担当番組により曜日は異なる）、夏季、冬季	
		福利厚生	社会保険、厚生年金、雇用保険、労災保険	
	応募方法	弊社HP内にてエントリー		
	応募締切	未定		
採用実績	2020年度：5名（男：3名 / 女：2名）、2021年度：4名（男：4名）、2022年度：8名（男：4名 / 女：4名）			
備考				

人
事
か
ら
とにかくテレビが好きでやる気に満ち溢れている人材を募集しています。
一緒に面白い番組を作りましょう！

ブース位置

27

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

Mulholland

株式会社マルホランド
<http://mulholland.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（情報・バラエティ）		
	設立	2012年10月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 小西 寛	A-Studio（TBS／人材派遣）	
	所在地	東京都港区東麻布 1-9-15 東麻布 1 丁目ビル 5F Tel.03-5575-3141	内村さまあ〜ず（Amazon プライムビデオ／人材派遣）	
			乃木坂工事中（TX／制作協力）	
	資本金	1,000万円	千原ジュニアのへべレケ（THK／制作協力）	
従業員数	44名（男：30名／女：14名）	7.2 新しい別の窓（ABEMA／人材派遣）		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	テレビ番組等の企画・制作・演出		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考後、複数回面接		
	待遇等	初任給	210,000円（試用期間中は190,000円）	
		諸手当	通勤手当、通信費手当	
		勤務地	本社及び在京テレビ局、派遣先	
		勤務時間	10時30分～19時30分（但し番組により異なる）	
		休日	土・日・祝祭日、年末年始、等	
		福利厚生	社会保険、厚生年金、雇用保険、労災保険	
	応募方法	弊社ホームページよりエントリーシートをダウンロードし、記入後、ご郵送ください。		
	応募締切	未定		
採用実績	2020年度：9名（男：8名／女：1名）、2021年度：6名（男：5名／女：1名）			
備考	既卒者については随時募集と採用を行っています。			

人事から
 業界でも屈指の企画力を持つと言われているKMAXの100%出資で設立された会社。
 「伝説の番組を作りたい！」そんな熱意を持った仲間を求めています。

ブース位置

27

採用年	2022年春 2022年秋・随時 2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

	<p>株式会社さんばん http://www.sanban.co.jp</p>	
--	---	---

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	2004年7月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 柴田 紀之	あさいチ（NHK 総合／制作協力）	
	所在地	東京都渋谷区宇田川町 36-6 ワールド宇田川ビル 6F Tel.03-6427-5164	きょうの料理・ビギナーズ（NHK E テレ／制作協力）	
	資本金	3,000万円	おかあさんといっしょ（NHK E テレ／制作協力）	
	従業員数	18名（男：8名／女：10名）	被災地からの声（NHK 仙台／制作協力）	
		スポーツ番組 [サッカー・バレーボール等]（CX／制作協力）		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	テレビ番組（主に生活情報番組）などの制作におけるアシスタント業務全般		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考、面接 3 回		
	待遇等	初任給	200,000 円（諸手当含む）	
		諸手当	交通費 10,000 円（定額支給）	
		勤務地	本社（東京都渋谷区）	
		勤務時間	フルフレックス制を導入。コアタイム無し。基準勤務時間 10:00-18:00(休憩 60 分)	
		休日	土日祝 ※担当番組による	
		福利厚生	社会保険完備、食事補助、研修制度、社員旅行、iPhone・ノートパソコン貸与	
	応募方法	採用担当までメールをお送りください。(recruit@sanban.co.jp)		
	応募締切	随時受付		
採用実績	2020 年度：2 名（男：1 名／女：1 名）、2021 年度：3 名（男：1 名／女：2 名）			
備考	ブースにて相談お受けします！			

人事から
 * 内定者研修制度を設け、人材教育に力を入れています。
 * 年次に関係なく、向上心と努力次第で若手にも大きなチャンスが巡ってきます。
 * 既卒の方も歓迎します。
 ~ ご不明な点は採用担当までお気軽にご連絡ください!~

ブース位置	24
-------	----

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社ジッピー・プロダクション
<http://www.zippy-pro.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）	
	設立	1985年2月	主な制作番組
	代表者	代表取締役 荻原伸之／渡邊宏	行列のできる相談所（NTV／制作協力）
	所在地	東京都渋谷区恵比寿 1-19-15 ウノサワ東急ビル 3F Tel.03-6821-7773	ザ！世界仰天ニュース（NTV／制作協力） YOUは何しに日本へ？（TX／制作協力）
	資本金	1000万円	バナナマンのせっかくグルメ（TBS／制作協力）
	従業員数	106名（男：58名／女：48名）	沸騰ワード10（NTV／制作協力）

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	テレビ番組企画・制作		
	募集人員	6名（予定）		
	選考方法	面接、グループワーク等（予定）		
	待遇等	初任給	225,000円（昨年度実績）	
		諸手当	通勤交通費（全額支給）	
		勤務地	東京都渋谷区恵比寿（本社）	
		勤務時間	10時00分～19時00分（但し、勤務内容によって異なる）	
		休日	土・日・祝祭日、年末年始、慶弔休暇、年次有給休暇	
		福利厚生	社会保険完備（健康保険、厚生年金、厚生年金基金、介護保険、雇用保険、労災保険、任意労災保険）、退職金制度（中小企業退職金共済事業本部）、定期健康診断、福利厚生倶楽部	
	応募方法	弊社ホームページよりエントリー（弊社指定エントリーシートをダウンロード後、記入してご郵送ください）		
	応募締切	2022年4月13日受付開始～6月30日〆切予定		
採用実績	2020年度：7名（男：3名／女：4名）、2021年度：8名（男：4名／女：4名）、2022年度：8名（男：4名／女：4名）			
備考	既卒者大歓迎！			

人事から
 テレビ制作の現場はなかなか大変です。でもその苦勞をも上回る楽しさがあります！
 学生の皆さん！自分で考え提案できる、常に自分で仕事を生み出せる主体性を持った人になって下さい。
 ハートのある人求めます！

ブース位置

13

採用年	2023年春 随時	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="checkbox"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

スーパーテレビジョン

株式会社スーパーテレビジョン
<http://www.supertelevision.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（情報・バラエティ）		
	設立	1991年3月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 松崎 俊顕	「SDGs! 地球環境大賞」(CX /制作協力)	
	所在地	東京都新宿区四ッ谷本塩町 4-15 新井ビル 2F Tel.03-3350-0544	「スポーツウォッチャー」(TX /制作協力)	
			「どうぶつ猫ちゃん物語！」(BS テレ東 /制作協力)	
	資本金	1,000万円	「孤高のレストラン！」(BS-TBS /制作協力)	
従業員数	16名(男:12名/女:4名)	「EXIT あやしいTV」(TVH /制作協力) ほか		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	番組制作に関わる		
	募集人員	1~2名		
	選考方法	書類選考→面接		
	待遇等	初任給	200,000円(以上(基本給:190,000円(税込)+諸手当含))	
		諸手当	交通費支給・休日出勤手当・ボーナス年2回支給	
		勤務地	四ッ谷(JR中央線、東京メトロ・丸ノ内線/南北線)	
		勤務時間	10時00分~19時00分(番組の種類により勤務時間の変更あり)	
		休日	土日祝日(有給、慶弔、年末年始、夏期休暇有り)	
		福利厚生	社会健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険など	
	応募方法	履歴書を弊社宛郵送		
	応募締切	随時受付		
採用実績	2020年度:3名(男:1名/女:2名)			
備考				

人事から
 テレビが大好きで、好奇心旺盛な方。
 明るく素直で、ひたむきに仕事に取り組める方なら大歓迎です!!

ブース位置

12

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	—	2023年	<input type="radio"/>		

<h1>創輝</h1> <p>株式会社創輝 http://www.sohki.co.jp</p>	
--	---

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	1997年7月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役社長 持田 順也	行列のできる法律相談所 (NTV / 制作協力)	
	所在地	東京都中央区銀座 8-15-2 銀座 COM ビル 4F Tel.03-6278-0555	世界一受けたい授業 (NTV / 制作協力)	
			月曜から夜ふかし (NTV / 制作協力)	
	資本金	2,000万円	ニノさん (NTV / 制作協力)	
従業員数	66名 (男:26名/女:40名)	I LOVE みんなのどうぶつ園 (NTV / 制作協力)		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	テレビ番組制作		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考→筆記試験・適性検査→一次面接→二次面接→内定		
	待遇等	初任給	270,000円 (試用期間/諸手当・通勤交通費含む ※前年度実績 四大卒)	
		諸手当	携帯電話全額補助・入院保険補助 (但し入社一年以上)	
		勤務地	銀座・汐留・六本木 (担当番組による)	
		勤務時間	フレックスタイム制	
		休日	日曜 (担当番組による) 夏期休暇・年末年始・年次有給休暇・慶弔休暇	
		福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険	
	応募方法	弊社ホームページよりエントリー。弊社指定履歴書をダウンロード後、履歴書を郵送お願い致します。		
	応募締切	応募開始時期・終了時期は確定次第弊社ホームページ上に掲載致します。		
採用実績	2020年度：13名 (男：5名/女：8名)、2021年度：10名 (男：2名/女：8名)、2022年度：7名 (男：1名/女：6名)			
備考				

人事から
 弊社は設立以来、主にゴールデンタイムやプライムタイムのバラエティ番組を制作をしている会社です。近年は You Tube 制作も始めました。これからはテレビだけではなく、ネット配信番組など様々な映像制作を手掛けていきたいと思っております。私達と一緒にいろいろな映像を創りませんか？好奇心旺盛で常に世の動きにアンテナを張っている人材が必要不可欠です。弊社の力になる未来のクリエイターをお待ちしております！

ブース位置	03
-------	----

採用年	2023年春 随時	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

SOLIS  produce

株式会社 SOLIS Produce
<http://solis-produce.com/>



会社概要	業種	制作会社 (番組制作全般)		
	設立	2012年10月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 杉村 和彦	がっちりマンデー (TBS / 制作協力)	
	所在地	東京都渋谷区広尾 5-17-10 EastWest 4F Tel.03-6408-6560	もう一つの箱根駅伝 (NTV / 制作協力)	
	資本金	1,000万円	最前線! 密着警察 24 時! (TBS / 製作)	
	従業員数	13名 (男:5名/女:8名)	主治医が見つかる診療所 (TX / 制作協力)	
		お仕事 search! それってグッジョブ (TX / 制作協力)		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	テレビ番組制作		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考→筆記試験→一次面接(集団)→二次面接(集団)→三次面接(個人)→内定		
	待遇等	初任給	237,500円(21年10月実績)(原則は6カ月は試用期間となります)	
		諸手当	通勤手当(全額支給、但し25,000円/月以内)、携帯電話支給、観劇無償制度	
		勤務地	本社(東京都渋谷区広尾)または各放送局	
		勤務時間	10時00分~19時00分実働8時間(休憩60分)※但し、プロジェクトによって異なります	
		休日	土・日・祝祭日・夏期休暇・年末年始・年次有給休暇 ※但し、プロジェクトによって異なります。	
		福利厚生	健康保険、厚生年金保険、労災保険、雇用保険、退職金(中小企業退職金共済事業本部)、定期健康診断	
	応募方法	2023年卒/会社HPよりエントリー後、履歴書を郵送ください 随時/既卒の方は随時募集しています		
応募締切	2023年卒/22年4月1日、募集開始。5月13日応募締切 随時/既卒の方は随時募集しています			
採用実績	2020年度:1名(女:1名)、2021年度:3名(男:2名/女:1名)、2022年度:1名(男:1名)			
備考	既卒の方は22年秋入社も可能! 学生アルバイトも募集しています! お問い合わせ下さい!			

人事から
 会社設立10年目を迎える今年、新メンバーと共に力を合わせ、益々のステップアップを目指すべく、やる気あふれる人材を募集します! 弊社の強みは、情報、バラエティ、ドキュメント、スポーツ、報道と多ジャンルにわたり、自社制作番組を多く制作している事!! 百聞は一見にしかず!! 我々のブースへお越し下さい!!

ブース位置

09

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	—	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社テクノマックス
<https://www.t-max.co.jp/>



会社概要	業種	撮影技術、音声技術、映像技術、送出技術、ポストプロダクション									
	設立	1998年4月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役社長 武田 康孝	ありえへん∞世界 (撮影技術、映像・音声技術等 / TX)								
	所在地	東京都品川区東品川 1-3-3 テレビ東京天王州スタジオ 5F Tel.03-5462-1200	THE カラオケバトル (撮影技術、映像・音声技術等 / TX)								
			開運!なんでも鑑定団 (撮影技術、映像・音声技術等 / TX)								
	資本金	4000万円	WBS ワールドビジネスサテライト (撮影技術、映像・音声技術等 / TX)								
従業員数	230名 (男:203名 / 女:27名)	SPORTS ウォッチャー (撮影技術、映像・音声技術等 / TX)									

募集要項	募集職種	カメラマン、音声、ビデオエンジニア、テレビマスター、ポストプロダクション、ネット配信、営業									
	業務内容	番組の制作技術・放送技術・編集技術に関わる業務、ネット配信に関わる業務、営業に関わる業務									
	募集人員	若干名									
	選考方法	書類選考、面接等									
	待遇等	初任給	180,000円 (20歳の年収例:3,297,000円 / 夏季・冬季・期末賞与含む、時間外は別途支給)								
		諸手当	時間外手当、通勤手当、無線資格手当等								
		勤務地	天王洲本社 (品川区東品川)、六本木分室 (港区六本木)、ビデオセンター (港区虎ノ門) 等								
		勤務時間	10時~18時 (所属部署および担当番組等により異なります。)								
		休日	週休2日制 (祝日、有給、慶弔、夏季・冬季休暇あり)								
		福利厚生	各種社会保険完備、育児休業制度、退職金制度等								
	応募方法	当社ホームページに掲載									
応募締切	当社ホームページに掲載										
採用実績	2020年度:6名 (男:6名)、2021年度:1名 (女:1名)										
備考	2021年度~2022年度は中途採用を中心に行いましたが、2023年度からは新卒採用を再開します。										

人事から
 当社はテレビ東京のグループ会社として、バラエティから音楽番組、報道・スポーツ番組等の制作技術を担っています。また、テレビ東京の番組のみならず、他局の特番等も含め多くの番組に技術を提供しています。さらに、ネット配信イベント等も手掛けており、活躍の場を広げています。興味を持たれた方は、是非応募してください。一緒に仕事をできることを楽しみにしています。

ブース位置

02

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社テレテック
<http://www.teletech.co.jp/>



会社概要	業種	制作技術会社（番組制作全般）	
	設立	1976年12月	主な制作番組
	代表者	代表取締役 小嶋 昭男	プロ野球中継「埼玉西武ライオンズ 戦」等（企画・制作・中継技術）
	所在地	東京都港区芝公園 1-3-1 留園ビル 3F Tel.03-6403-0561	プロゴルフトーナメント中継（企画・制作・中継技術） モータースポーツ・サッカー・マラソン・駅伝・ライブ収録等（中継技術）
	資本金	6,000万円	テレビ朝日スタジオ番組、ドラマなどの照明業務（照明技術）
	従業員数	137名（男：110名／女：27名）	abemaTV「サマーボム 2016」等（中継技術・配信業務）

募集要項	募集職種	照明技術者、ディレクター、カメラマン・ビデオエンジニア・音声・スローオペレーター志望		
	業務内容	各種放送番組、イベントなどの企画制作及び技術職全般、インターネット放送の配信業務等		
	募集人員	10名		
	選考方法	書類選考→面接→現場審査→最終面接→内定		
	待遇等	初任給	190,000円～（専門卒） 200,000円～（大卒）	
		諸手当	通勤費手当（会社規程による）・時間外手当・夜勤手当	
		勤務地	御成門、東雲、六本木、他	
		勤務時間	基本勤務時間 9時30分～18時30分（シフト制有り）	
		休日	週休2日・祝日・年末年始休暇・創立記念日（12 / 10）	
	福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険		
	応募方法	郵送（履歴書、成績証明書、卒業見込証明書）		
応募締切	現在未定			
採用実績	2020年度：15名（男：11名／女：4名）、2021年度：7名（男：4名／女：3名）、2022年度：15名（男：8名／女：7名）			
備考				

人事から
 日本最大級の中継車を保有し、制作、中継、照明、技術の現場で若いスタッフが活躍しています。
 （野球、ゴルフ、サッカー、ドラマ、情報、他）

ブース位置

15

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

 TSP Tokyo Sound Production	テレビ朝日グループ 株式会社東京サウンド・プロダクション https://tsp.co.jp/recruit	
---	---	---

会社概要	業種	ポストプロダクション、撮影技術、制作会社（映像制作全般）		
	設立	1963年2月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 三上 信一	アメトーーク（EX / 映像編集・MA）	
	所在地	東京都港区西麻布 2-24-11 麻布ウェストビル Tel.03-5466-5645	MUSIC STATION（EX / 音響効果・映像編集・MA）	
			ザワつく！金曜日（EX / 音響効果・映像編集・MA）	
	資本金	5,085万円	帰れマンデー見っけ隊!!（EX / 撮影・音響効果・映像編集・MA）	
従業員数	391名（男：270名 / 女：121名）	相葉マナブ（EX / 撮影・映像編集・MA）		

募集要項	募集職種	コンテンツ制作（ディレクター）撮影（カメラ・音声・VE）、映像編集、MA、音響効果		
	業務内容	映像コンテンツの企画制作・撮影・映像編集・MA・音響効果（サウンドデザイン）		
	募集人員	15～20名		
	選考方法	筆記試験（適性検査含む）、面接試験（グループディスカッション含む）、現場実習等		
	待遇等	初任給	201,650円（正社員 残業手当固定 30時間分含む）	
		諸手当	交通費支給（上限 250,000円 / 6ヶ月） / 残業手当 / 休日出勤手当 / 家族手当	
		勤務地	六本木・西麻布・芝浦	
		勤務時間	10時00分～18時00分（12時00分～13時00分休憩）一部シフト勤務あり	
		休日	週休2日制（法定・協定休日）、祝祭日、年末年始休日、労働祭（5 / 1）	
		福利厚生	雇用保険・労災保険・健康保険・厚生年金保険・永年勤続表彰制度、保養施設、厚生会	
	応募方法	「TSP 採用 LINE」にご登録ください。 https://tsp.co.jp/recruit		
応募締切	2022年4月21日			
採用実績	2020年度：15名（男：10名 / 女：5名）、2021年度：10名（男：6名 / 女：4名）、2022年度：20名（男：8名 / 女：12名）			
備考				

人事から
企画制作から、撮影・映像編集・MA・音響効果まで、映像に関わるすべてを提供する音と映像の「プロ集団」です。
「一生懸命を楽しめる方」私たちと共に映像作品を創造しましょう。

ブース位置	26
-------	----

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

TRUST NETWORK

テレビ朝日グループ
株式会社トラストネットワーク
<http://www.trust-network.co.jp/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	1989年1月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 西村昇	モーニングショー（EX / 制作協力）	
	所在地	東京都港区六本木 7-18-23 EX 六本木ビル 4F Tel.03-3405-3333	スーパーJチャンネル（EX 系列 / 報道取材、技術協力）	
			全国高校野球 地方大会 中継（EX 系列 / 技術協力）	
	資本金	2,000万円	Abema TV（技術協力）	
従業員数	982名（男:655名 / 女:327名）	あさイチ（NHK / 制作協力）		

募集要項	募集職種			
	業務内容	放送関連事業（テレビ局でのディレクター・カメラ・音声・編集・タイトル・マスター・スタンバイ等）		
	募集人員	25名		
	選考方法	録画面接 ➡ 適性検査 ➡ 1次選考 ➡ 2次選考 ➡ 最終選考 ➡ 内定（6月下旬予定）		
	待遇等	初任給	205,100円（20時間のみなし残業手当を含む（20時間以上は別途支給））	
		諸手当	通勤手当、時間外勤務手当、年末年始手当、中継手当、早朝手当、深夜手当、徹夜手当など	
		勤務地	東京、仙台、山口、広島、青森、秋田、盛岡、山形、郡山、長野、静岡の各事業所	
		勤務時間	9時30分～18時00分（実働7.5時間）※現場ごとのシフト制	
		休日	週休2日制（シフト制）、年末年始休暇、有給休暇、慶弔休暇（結婚休暇7日、妻出産3日など）	
	福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険、包括障害保険、団体定期保険		
	応募方法	LINEの友達登録後に送られてくるメッセージに従い「本エントリー」をしてください		
応募締切	2022年4月24日（日）※必着			
採用実績	2020年度：33名（男：15名 / 女：18名）、2021年度：12名（男：5名 / 女：7名）、2022年度：25名（男：13名 / 女：12名）			
備考				

人事から
トラストネットワークは、テレビ技術会社の業界 No.1 を目指して、全国でまだまだ成長を続けています。
未経験の新入社員でも、イチから教育し、業界のエースとして育て上げます。
確かな技術力が武器の当社でチャレンジしてみませんか?!

ブース位置

07

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

nichiki

株式会社日企
<http://www.nichiki.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	1974年4月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役社長 河野直樹	世界の果てまでイッテQ！（NTV／制作協力）	
	所在地	東京都港区虎ノ門2-4-1 虎ノ門ピアザビル Tel.03-3591-3811	ザ！鉄腕！DASH！！（NTV／制作協力）	
	資本金	4,500万円	1億人の大質問!? 笑ってコラえて！（NTV／制作協力）	
	従業員数	110名（男:63名／女:47名）	世界まる見え！テレビ特捜部（NTV／制作協力）	

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター、総務		
	業務内容	テレビ番組、企画・制作		
	募集人員	アシスタントディレクター（若干名）、総務（若干名）		
	選考方法	書類選考→ディレクター面接→プロデューサー面接→役員面接		
	待遇等	初任給	238,000円	
		諸手当	通勤手当、等	
		勤務地	港区	
		勤務時間	制作:11時00分～20時00分、総務:9時00分～18時00分	
		休日	隔週土曜、日曜、祝日、夏季、冬季	
		福利厚生	各種社会保険完備、財形、健康診断	
	応募方法	当社説明会参加（事前連絡要）※詳細は当社HPをご覧ください。		
	応募締切	定員になり次第		
採用実績	2020年度：7名（男：3名／女：4名）、2021年度：3名（男：1名／女：2名）、2022年度：7名（男：3名／女：4名）			
備考				

人事から
「会社は人、人はチカラ」
明るく元気なチカラ、求めています！

ブース位置

25

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	—	2023年	<input type="radio"/>		

 NOUVELLE	株式会社ヌーベルバーグ http://www.nouv.co.jp	
--	--	---

会社概要	業種	撮影技術	
	設立	2004年4月	主な制作番組
	代表者	代表取締役 久野 智嗣	月曜から夜ふかし (NTV / 技術)
	所在地	東京都千代田区四番町 5-6 四番町ビル 1号館 5F Tel.03-3288-4351	1億3000万人のSHOWチャンネル (NTV / 技術)
	資本金	4,500万円	しゃべくり 007 (NTV / 技術)
	従業員数	601名 (男:309名/女:292名)	I LOVE みんなのどうぶつ園 (NTV / 技術)
			AbemaTV、OpenRec (配信)

募集要項	募集職種	①映像 (カメラ)、②音声、③VE、④メディア、⑤営業		
	業務内容	①～④テレビ番組や配信等の技術、⑤新規案件受注獲得		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考→1次選考 (筆記試験、適性検査)→2次面接→役員面接→内定		
	待遇等	初任給	235,000円 (大学卒)、230,000円 (短大/専門卒)	
		諸手当	交通費、通勤定期代区間外、成果手当 (業績による)	
		勤務地	都内	
		勤務時間	シフトによる	
		休日	シフトによる	
	福利厚生	各種社会保険完備、健康診断 (年1～2回)、メンタル面談、産業医契約、鍼灸院およびマッサージの補助制度		
	応募方法	マイナビ2023よりエントリー後、応募書類を郵送		
	応募締切	2022年4月22日 (金) 必着。(詳細は弊社HPにてご確認ください)		
採用実績	2020年度: 65名 (男:26名/女:39名)、2021年度: 54名 (男:18名/女:36名)、2022年度: 80名 (男:25名/女:55名)			
備考				

人事から
『新しい息吹を映像世界に吹き込んでやろう!』そんなやる気あふれるバランス感覚に優れた人材を求めています。テレビ番組の技術職やイベント配信業務に携わりたい方は、ぜひ当ブースへ!

ブース位置	04
-------	----

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年			既卒応募	留学生応募	
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	—	2023年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

BEE BRAIN

株式会社ビー・ブレン
<http://www.beebrain.co.jp/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	1990年9月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 西敏也	キスマイ超 BUSAIKU!?!（CX / 制作協力）	
	所在地	東京都港区赤坂 7-11-9 赤坂三基ビル 5・6・7・8・9階 Tel.03-5570-8620	もしもツアーズ（CX / 制作協力）	
			突然ですが占ってもいいですか？（CX / 制作協力）	
	資本金	3,000万円	関ジャム完全燃 SHOW（EX / 制作協力）	
従業員数	95名（男:42名 / 女:53名）	有吉クイズ（EX / 制作協力）		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター			
	業務内容	テレビ番組等の企画制作 他			
	募集人員	若干名			
	選考方法	書類選考・筆記試験・適性検査・面接			
	待遇等	初任給	四大：243,000円以上 / 短大・専門：233,000円以上（諸手当含む）		※ 3ヶ月間の契約社員期間は、 四大：236,000円以上 / 短大・専門226,000円以上
		諸手当	通勤費全額支給・携帯電話手当 / 住宅手当・家族手当（正社員）他 / 昇給年1回、賞与年2回		
		勤務地	本社又は各放送局内スタッフルーム 他		
		勤務時間	10時00分～18時00分（担当番組により異なる）		
		休日	日祝祭日・夏冬季・有給・慶弔 他（担当番組により異なる）		
		福利厚生	社会保険完備・定期健康診断・勤続10年研修制度・結婚祝・出産祝・育児短時間勤務制度・保育料補助金制度・季節の果物贈答制度 他		
	応募方法	詳細は弊社HP及び「マイナビ2023」でお知らせいたします。			
応募締切	郵送：2022年4月24日（日）必着 / メール：2022年4月24日（日）24:00 ※PDFにて添付希望				
採用実績	2020年度：3名（男：1名 / 女：2名）、2021年度：6名（男：2名 / 女：4名）、2022年度：3名（男：1名 / 女：2名）				
備考	内定者は2023年3月中旬～研修有。 ※2022年度内定者は懇親会も数回行い、入社前から同期同士の親睦も深まっています。				

人事から
 バラエティを中心にスポーツ・音楽等の番組制作を手がける会社です。
 先輩達も未経験からスタートしていますので、皆さんの不安な気持ちも理解してくれます。
 ブースでお会い出来るのを楽しみにしています。

ブース位置

14

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年			既卒応募	留学生応募	
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	—	2023年	<input type="radio"/>		

BEE OURS

株式会社ビアーズ
http://beeours.co.jp



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	1999年9月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 須藤勝	ぐるぐるナインティナイン（NTV／制作協力）	
	所在地	東京都港区赤坂 7-11-9 赤坂三基ビル 6F Tel.03-3568-2665	ぐるナイおもしろ荘（NTV／制作協力）	
			高校生クイズ 2021（NTV／制作協力）	
	資本金	2,000万円	AKB48 ネ申テレビ（ファミリー劇場／制作協力）	
従業員数	25名（男：16名／女：9名）	ヒルナンデス！（NTV／人材派遣）		

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター			
	業務内容	テレビ番組等の企画制作 他			
	募集人員	若干名			
	選考方法	書類選考・筆記試験・適性検査・面接			
	待遇等	初任給	四大：243,000円以上／短大・専門：233,000円以上（諸手当含む）		※ 3ヶ月間の契約社員期間は、 四大：236,000円以上／短大・専門226,000円以上
		諸手当	通勤費全額支給・携帯電話手当／住宅手当・家族手当（正社員）他／昇給年1回、賞与年2回		
		勤務地	本社又は各放送局内スタッフルーム 他		
		勤務時間	10時00分～18時00分（担当番組により異なる）		
		休日	日祝祭日・夏冬季・有給・慶弔 他（担当番組により異なる）		
		福利厚生	社会保険完備・定期健康診断・勤続10年研修制度・結婚祝・出産祝・育児短時間勤務制度・保育料補助金制度・季節の果物贈答制度 他		
	応募方法	詳細は弊社HP及び「リクナビ2023」でお知らせいたします。			
応募締切	郵送：2022年5月29日（日）必着 / メール：2022年5月29日（日）24:00 ※PDFにて添付希望				
採用実績	2020年度：3名（男：3名）、2021年度：3名（男：3名）、2022年度：5名（男：3名／女：2名）				
備考	内定者は2023年3月中旬～研修有。 グループ合同での内定者懇親会もあり入社前からコミュニケーションが図れます。				

人
事
か
ら
元気があれば何でもできる！
イケてるテレビマンに育てます！
楽しいテレビ番組を一緒に創りましょう！

ブース位置

14

採用年	2022年春 2022年秋 2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	—	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		



株式会社 VIC
http://www.e-vic.co.jp/



会社概要	業種	撮影技術 VR コンテンツ制作	
	設立	1977年12月	主な制作番組
	代表者	代表取締役社長 島中宏	ニンゲン観察バラエティ～モニタリング (TBS / 技術協力)
	所在地	東京都港区港南 3-5-16 港南日成ビル 2F Tel.03-5495-1381	クイズ!THE 違和感 (TBS / 技術協力) あしたの内村 (CX / 技術協力)
	資本金	1,650万円	うまいっ! SWITCH インタビュー 達人達 (NHK / 技術協力)
	従業員数	17名 (男:13名/女:4名)	世界一受けたい授業 (NTV / 技術協力)

募集要項	募集職種	カメラマン / V.E / 音声 / プレミア編集 / VR 技術スタッフ		
	業務内容	テレビ番組のロケーション撮影 / インターネット WEB ライブ配信 / VR コンテンツ企画制作		
	募集人員	5名		
	選考方法	応募書類を受け取り後、面接でお互いのコミュニケーションを図ります。		
	待遇等	初任給	200,000円	
		諸手当	交通費支給・運転手当・超過手当	
		勤務地	東京都港区港南	
		勤務時間	10時～18時(原則として但し制作・撮影現場の状況により時間の変動あり)	
		休日	法定休日(原則として週休2日但し制作・撮影現場の状況により曜日の変動あり)	
		福利厚生	健康保険 / 厚生年金保険 / 雇用保険 / 労災保険 / 各保険完備 退職金制度あり	
	応募方法	人事担当者に電話で連絡をお願いします。		
応募締切	第一次締切6月末 第二次締切9月末			
採用実績	2020年度:3名(男:1名/女:2名)、2021年度:2名(男:2名)、2022年度:5名(男:3名/女:2名)			
備考				

人事から
テレビが好きで、絶対テレビの仕事で活躍したいと夢を描いているみなさん。
今、その夢の扉を開けるチャンスの時です。
学校で学んだ事に自信をもって扉の前に立って下さい。ブースで待っています。

ブース位置

10

採用年	2022年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	—	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	—	2023年	<input type="radio"/>		



Fujikoogeisha
株式会社 富士巧芸社

株式会社富士巧芸社

<http://www.fujikoogei.co.jp>



会社概要	業種	人材派遣、ポストプロダクション、制作会社（映像制作全般）	
	設立	2007年3月	主な制作番組
	代表者	代表取締役 内宮 健	ヒルナンデス！（NTV／人材派遣）
	所在地	東京都千代田区岩本町 3-4-6 トナカイトワーズビル 6F Tel.03-5835-4035	しくじり先生 俺みたいになるな！！（EX／人材派遣）
			ジョブチューン～アノ職業のヒミツぶっちゃけます！（TBS／人材派遣）
	資本金	1000万円	YOUは何しに日本へ？（TX／ポストプロダクション）
従業員数	360名（男：133名／女：227名）	有吉の冬休み 2022 密着 77時間 in 沖縄（CX／ポストプロダクション）	

募集要項	募集職種	専門職 制作コース（テレビ番組、CM）／専門職 技術コース（映像編集）		
	業務内容	テレビ番組、CM制作／映像編集		
	募集人員	30名（未定）		
	選考方法	書類選考→1次面接→最終面接		
	待遇等	初任給	220,000円（制作：月給220,000円／技術：月給200,000円 ※2021年度実績）	
		諸手当	通勤交通費手当、賞与（社内規定あり）、退職金（社内規定あり）	
		勤務地	都内テレビ局、制作会社、ポストプロダクション（港区、渋谷区、中央区など）※担当番組により異なる	
		勤務時間	10:00 - 19:00（内1時間は休憩）※担当番組により変動あり	
		休日	週休2日、夏季休暇、有給休暇、慶弔休暇、特別休暇、子の看護休暇、産前・産後休業、育児休業、介護休業	
		福利厚生	社会保険、映画鑑賞支援制度、新生活サポート制度、健康支援制度、外食補助制度、パースデー制度など	
	応募方法	当社新卒採用サイト及び各マイナビ2023をご確認ください。		
応募締切	当社新卒採用サイト及び各マイナビ2023をご確認ください。			
採用実績	2020年度：52名（男：12名／女：40名）、2021年度：18名（男：2名／女：16名）、2022年度：17名（男：4名／女：13名）			
備考				

人事から
富士巧芸社は「挨拶」を大切にしている社風と充実したフォロー体制が特徴の会社です。
入社前の研修や入社後のフォローまで皆様をばっちりサポートいたします。
「つねに面白く、おかしく」をモットーに「挨拶」を大事にする富士巧芸社とともにテレビ業界を盛り上げましょう！
お会いできることを楽しみにしております！

ブース位置

19

採用年	2022年春 2022年秋	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	<input type="radio"/>	2021年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>		

	株式会社プロフィット http://www.profit.gr.jp/	
--	--	---

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）	
	設立	2000年6月	主な制作番組
	代表者	代表取締役社長 渡部宏明	報道ステーション（EX /制作協力）
	所在地	東京都港区赤坂 2-15-18 西山興業赤坂ビル 405 Tel.03-3560-6373	スーパーJ チャンネル（EX /制作協力）
			グッドモーニング（EX /制作協力）
	資本金	1,000万円	羽鳥慎一モーニングショー（EX /制作協力）
従業員数	103名（男:63名/女:40名）	ひるおび！（TBS /制作協力）	

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	テレビ番組（主に報道・情報番組）のアシスタント制作業務		
	募集人員	5～6名		
	選考方法	書類選考、面接（2回）		
	待遇等	初任給	230,000円（※固定残業代を含む）	
		諸手当	交通費支給	
		勤務地	都内テレビ各局	
		勤務時間	担当番組により異なります	
		休日	週休2日制（有給、慶弔、年末年始、夏季休暇有り）※但し担当番組により異なります	
		福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険、健康診断、ストレスチェック	
	応募方法	履歴書を弊社宛に郵送（応募書類は返却いたしません。）		
	応募締切	2022年7月下旬		
採用実績	2020年度：2名（男：1名/女：1名）、2021年度：6名（男：2名/女：4名）、2022年度：6名（男：2名/女：4名）			
備考				

人事から
報道番組、情報番組、スポーツ番組で、ディレクターを目指してる人は是非、弊社の扉を開けて下さい。共に成長しあえるメンバーを待っています。これからのテレビを面白くしていきましょう。

	ブース位置	05
--	-------	----

採用年	2023年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2020年	—	2021年	—	—	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2022年	—	2023年	<input type="radio"/>		



吉本興業

吉本興業ホールディングス株式会社
<https://recruit.yoshimoto.co.jp/>



会社概要	業種	総合エンタテインメント
	設立	1912年4月
	代表者	代表取締役社長 CEO 岡本 昭彦
	所在地	東京都新宿区新宿 5-18-21 Tel.03-3209-8678
	資本金	1億円
	従業員数	878名(男:492名/女:386名)

募集要項	募集職種	総合職	
	業務内容	タレントマネジメント、番組制作、イベント制作、映画制作、デジタルコンテンツ制作など	
	募集人員	新入社員として20名程度	
	選考方法	« 未定 »	
	待遇等	初任給	219,670円(4年制大学・大学院卒/短期大学・専門学校卒:186,720円)
		諸手当	定額時間外手当(制作・営業部門の外勤者)、扶養家族手当、交通費(上限5万円まで)ほか
		勤務地	東京・大阪・地方事業所・海外
		勤務時間	9:30~18:15(休憩45分)、事業場外みなし労働時間制(みなし労働時間1日8時間)
		休日	休日:年間121日(週休2日制、国民の祝日、年末年始) 休暇:年次有給休暇、慶弔休暇
		福利厚生	退職金制度、育児休業制度、介護休業制度、慶弔災害見舞金制度、食事券補助、財形貯蓄制度ほか
	応募方法	当社ホームページよりエントリーをお願いいたします。	
	応募締切	4月15日(金)	
採用実績	2020年度:18名(男:8名/女:10名)、2021年度:23名(男:10名/女:13名)、2022年度:18名(男:5名/女:13名)		
備考			

人事から	吉本興業はタレントマネジメントはもとより、エンターテインメントに関わる企画・制作・PR・流通を国内外に展開している企業です。ぜひ、ブースにお立ちください。
------	---

	ブース位置	01
--	-------	----

0テレ

日本テレビ放送網株式会社

BS0テレ

株式会社 BS 日本



株式会社テレビ朝日



株式会社ビーエス朝日

TBS

株式会社 TBS テレビ

BS-TBS

株式会社 BS-TBS



株式会社テレビ東京

BSテレ東

株式会社 BS テレビ東京



株式会社フジテレビジョン



株式会社 BS フジ

【後援】 日本テレビ放送網、テレビ朝日、TBS テレビ、テレビ東京、フジテレビジョン
BS 日本、ビーエス朝日、BS-TBS、BS テレビ東京、BS フジ