

15 AO,inc. あお	31 AZABU PLAZA 麻布プラザ	10 10 AlphaGrid アルファ・グリッド	25 07 株式会社 泉放送制作 泉放送制作	07 04 STUDIO Welt ヴェルト	30 03 WO WOOD'S OFFICE ウッドオフィス	11 SSSystem エスエスシステム
19 株式会社 NX エヌエックス NX	26 ITF M-FARM エムファーム	22 en EN NETWORK エンネットワーク	20 08 クロステレビジョン クロステレビジョン	04 Kmax ケイマックス	13 ジッピー ジッピー・プロダクション	03 株式会社 創輝 創輝
05 SOLIS produce SOLIS produce	14 take SYSTEMS ティクシステムズ	16 TV TOKYO テクノマックス www.cmc.co.jp テクノマックス	02 TeleTECH テレテック	08 tej テレビクリエイションジャパン	18 11 TSP 東京サウンドプロダクション	28 01 TRUST NETWORK トラストネットワーク



おもしろいテレビを創るため、苦しいこともあるけど、みんなでワイワイ楽しんでやっています。さあ、キミも一緒に楽しもう!!

09 Nichiki 日企	29 06 NOUVELLE ヌーベルバーグ	23 NEXTEP NEXTEP	17 ハウフルス ハウフルス	32 BEE BRAIN ビーブレン	12 BEE OURS ビーズ	12 02 FujikaGeisha 富士巧芸社
24 FLEX フレックス 番組制作会社	06 08 profit inc. プロフィット 映像制作会社	04 Mulholland マルホランド 撮影技術会社	21 12 MMJ メディアミックス・ジャパン ポストプロダクション	01 吉本興業 吉本興業ホールディングス 美術会社	09 WOWOW ENTERTAINMENT WOWOW エンタテインメント 芸能プロダクション	05 J-VIG JAPAN VISUAL INDUSTRY GUILD 日本映像事業協会 総合エンタテインメント企業

J-VIG 映像関連事業 総合就職セミナー



大塚メトロ・長堀鶴見緑地線/千日前線
西長堀

3月7日(火)

11時30分～15時00分

ハウスビルシステム 西区民センター

3月9日(木)

11時30分～15時30分

東京都立 産業貿易センター 4階

東京

出展企業数: 34社

出展企業数: 13社

将来、映像業界に進みたいと考えている皆さんに「有益な正しい映像事業情報」と「就職へのきっかけ及びチャンス」を提供するために映像制作会社、テレビ番組制作会社、映画制作会社、ポストプロダクション、撮影技術会社、芸能プロダクションなど映像業界を支えている企業が一堂に会し、様々な角度から映像業界を研究できるセミナーを開催します。



【主催】 **日本映像事業協会**

【経済産業省認可団体】〒107-0052 東京都港区赤坂1-7-3 第6新倉ビル8F
TEL.03-3505-2870/FAX.03-3584-3208

【後援】 日本テレビ放送網、テレビ朝日、TBSテレビ、テレビ東京、フジテレビジョン
BS日本、ビーエス朝日、BS-TBS、BSテレビ東京、ビーエスフジ

【協力】 放送芸術学院専門学校

J・V・I・G 映像関連事業 総合就職セミナー

『協同組合日本映像事業協会』について

日本でテレビが始まった1953（昭和28）年から、70年が経過しました。番組制作会社が本格的に登場した1970（昭和45）年から数えても、すでに50年以上の年月が流れています。

このテレビの長い歴史のなかで、私たち番組制作会社のクリエイターたちは、それぞれの場で新しい番組づくりに取り組み、着実に成功させ、今日の地歩を築いてきました。

インターネットの飛躍的な普及で、「テレビはオワコン」とさえ言われていますが、そもそもテレビとインターネットはメディアとして『映像』を視聴者に届ける手段であり、相互に補完しながらそれぞれにしか出来ない表現方法があります。『映像』の価値はかつてとは比べものにならないほど大きくなっているのです。マルチメディアとして映像を利活用するために番組制作会社の重要性は増大し続けています。

かつて番組制作会社の福利厚生事業や、経営基盤を安定させるための事業についての対応は、十分と言えないものでした。

そこで、私たちは1994（平成6）年、事業協同組合を経済産業より認可を得て設立し、会員各社を支援して参りました。前述のようにマスメディアの状況は、劇的な変化をみせています。番組制作会社には新たな対応が切実に求められており、私たちは経営基盤の安定と共に、よりよい番組やソフトを世に送り出していくことを使命と考え、会員各社を一層発展させることによって、日本のテレビ放送文化のために貢献していきたいと願っております。

その一環として新規採用活動を行っており、加盟企業・学校の協力を得て「映像業界 総合就職セミナー」を毎年実施し、今回で14、15回目となります。

番組やソフトといった『映像コンテンツ』は個々の創造力によって紡がれています。新たな才能によって新たな映像コンテンツが創造されるよう、良い出会いがあることを期待しております。

日本映像事業協会
会長 森澤 広明

《凡例》

- 各会社情報中、「主な制作作品」欄で以下のテレビ局名を略語で表記しています。
NTV：日本テレビ、CX：フジテレビ、EX：テレビ朝日、TX：テレビ東京、YTV：読売テレビ、MBS：毎日放送、KTV：関西テレビ、ABC：朝日放送、TVQ：テレビ大阪、MX：東京MXテレビ
- 各会社情報の上部には、応募条件が一覧表になっています。
 - ① 【採用年】 応募者の採用（入社）時期が示されています。『随時』は、常に入社可能で、個々の相談に応じます。
 - ② 【対象最終学歴】 応募が可能な最終学歴を示しています。『○』は応募可。『—』は応募不可を指します。
 - ③ 【対象卒業年】 応募が可能な卒業年を示しています。『○』は応募可。『—』は応募不可を指します。
 - ④ 【既卒応募】 既卒者の応募が可能な場合『○』。既卒者の応募を歓迎する場合『◎』で示されます。（『—』は応募不可）
 - ⑤ 【留学生応募】 留学生の応募が可能な場合『○』。留学生の応募を歓迎する場合『◎』で示されます。（『—』は応募不可）

①	②				③				④		⑤	
採用年	2023年春 2024年春		対象最終学歴		対象卒業年				既卒応募	留学生応募		
			大学	○	短期大学	○	2021年	—	2022年	○	○	—
			大学院	—	専門学校	○	2023年	○	2024年	○		

AZABU PLAZA Center

番組制作会社とは？

■ テレビ番組のスタッフ？

テレビ番組制作の現場では、多くの**制作会社**スタッフが活躍しています。

番組の最後に出るテロップに「制作協力」などの名目で制作会社の名前が入っている場合は、番組の企画から制作まで制作会社が携わり。そうでない場合も、スタッフが番組制作会社から派遣された人々で構成されています。

番組制作において、制作会社は欠くことのできないパートナーとして存在しているのです。

■ テレビ番組を作っているのは、制作会社？！

制作会社では、テレビ局と組んで、様々な番組の企画に携わっています。

そして構成、取材、編集と一連の仕事を進めて、番組を創り上げています。その全てに携わることができ、自分の力を発揮していくことができるのです。映像業界に関する仕事は数多くありますが、自分でテレビ番組を創りたいという場合は、制作会社に入るのがベストな選択肢といえます。苦労は多いかもしれませんが、それだけ任せられることは多く、責任とやりがいのある仕事をしていく中で、自分自身も成長していくことは間違いありません。自分の企画が、実際に番組になったときの喜びは格別なものです。

■ 番組制作の種類

番組制作会社がテレビ番組に携わる場合、おおよそ三つに大別されます。

- ① 企画・制作 「どんな番組を作りたいか」から考えて、局に持ち込んで制作を請け負って番組を作ります。
- ② コーナー協力 番組の骨組みが決まっていて、幾つかの制作会社が持ち回りで番組を作っています。
- ③ 派遣 大筋の決まっている番組で各社から制作スタッフを集めて番組を作ります。

■ 制作現場に派遣

テレビ局で制作している番組は、様々な番組制作会社から「派遣」されたスタッフで混成部隊を組んでいます。

この「派遣」、一般にイメージする派遣とは若干違います。

映像業界での「派遣」は「特定派遣」に分類され、特殊技能を持った人材が都合の良い場所で働くために「正社員」として雇用されたスタッフが制作現場に「派遣」され、制作にあたるのです。

「一般事務」や「工場労働」などの登録型派遣とは性格が大きく異なっていました。数年前の派遣法改正で「特定派遣」の括りは無くなりましたが、コンプライアンスなどの点から保険や有給などの福利・厚生など「正社員」としての待遇は今後も維持されていくと考えられます。

■ テレビについて学んでないけど大丈夫？

新聞のテレビ番組欄を見てください。実に数多くのジャンルの番組が創られていますか？「お笑い」「情報バラエティ」「ドラマ」「ニュース」「スポーツ」など列挙すればキリがないほど多種多様です。

あなたは今、何を学んでいますか？

「法律」？ 法律を扱うバラエティがありますよね。「栄養学」？ ダイエットネタに活用できませんか。

「文学」？ 研究していた作家をドキュメンタリーで追ってみては。

視聴者に興味さえ持ってもらえるのなら、テレビ番組で取り扱うことの出来ないネタは一つもないのです。

番組を創る上で最も重要なのはテクニックではなく、取り扱うネタを膨らませる知識です。あなたの経験を企画にすれば良いのです。

■ プロデューサーとディレクターの違いって？

実際の制作会社での番組制作の流れはどのようなものかという点、プロデューサーが企画をたて、ディレクターが現場の指揮をとることで成り立っています。

プロデューサーは、番組を企画し、出演者のキャスティングや制作費の管理などを担当し、番組全体の責任者という位置付けになります。

一方、ディレクターは、主に撮影現場でスタッフや出演者に直接指示を出し、プロデューサーの意向に合わせて番組を具体的なカタチにしていく部分を担当していきます。

自分がどちらを目指していきたいのかは、よく考えてみてください。

■ 映像の活用範囲は無限大！！

インターネットが普及して、テレビは「オワコン」とさえ言われています。しかし、動画配信を始め、映像の活用フィールドは無限に広がっています。それにメディアとしてのインターネットは「情報が欲しい人に届ける」、対してテレビは「情報を全ての人に届ける」と役割が全く違い、それぞれが補完しながら人々に情報を届けているのです。つまり今後もテレビはメディアの重要なピースなのです。

だからこそ制作会社には、テレビやインターネットといった多種多様なウィンドウで活用できる映像コンテンツを創造していくことも求められ、制作会社はマルチに展開できる映像制作に取り組んでいます。



番組制作会社を中心とした映像関連会社の関連図

～番組は番組制作会社と多くの会社関わって創られています～



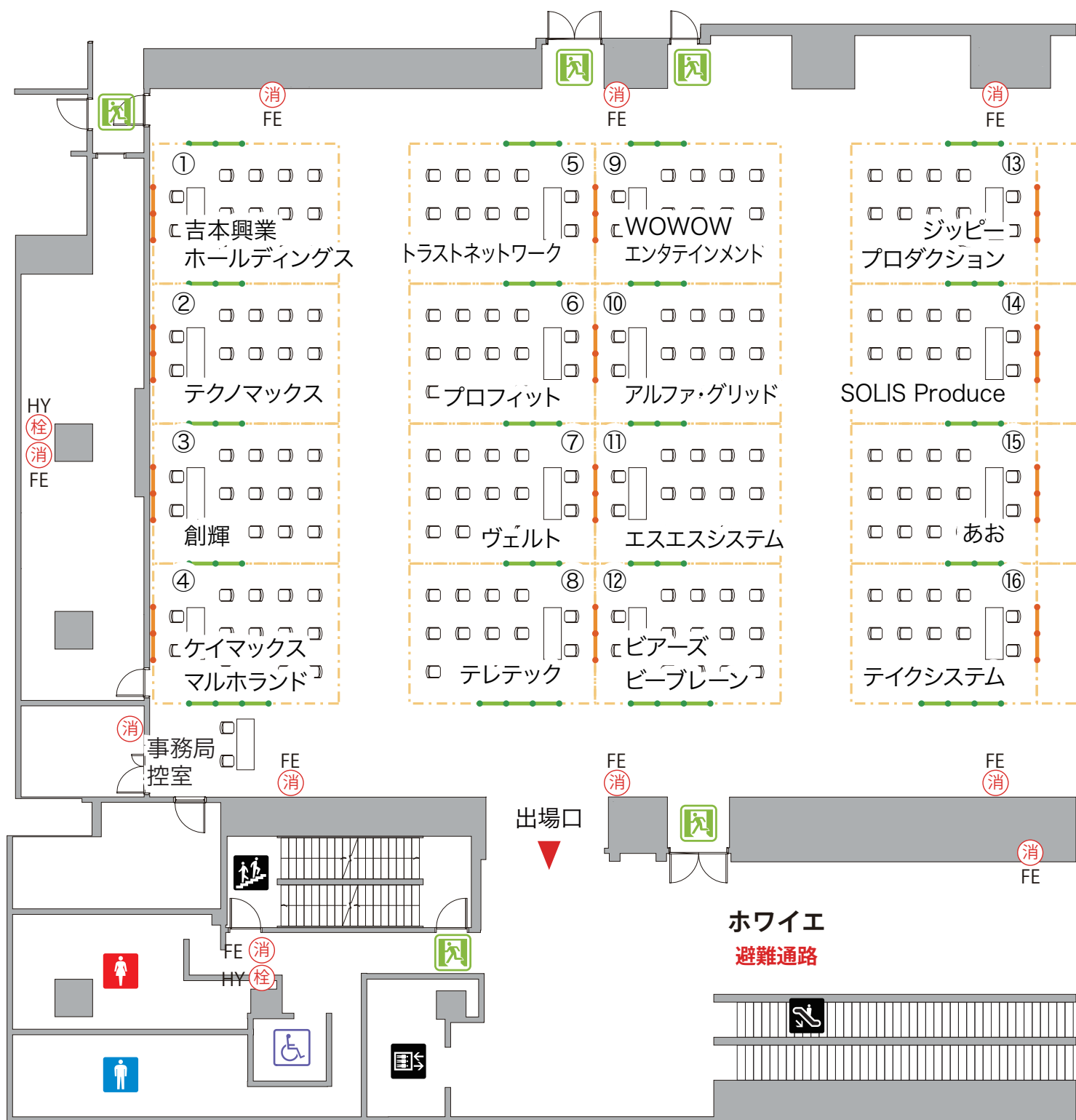
ブースNo. 東京 大阪		会社名	所在地	掲載 ページ	入社時期				応募資格										
					2023		2024	随 時	最終学歴				卒業年				既 卒	留 学 生	
●制作会社（映像制作全般）					春	秋	春			大学	短大	大院	専門	'21	'22	'23			'24
30	4	ウッドオフィス	東京都港区	p.15	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	◎
4	8	ケイマックス	東京都港区	p.20	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	◎	○	
17		NEXTEP	東京都江東区	p.34	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	
●制作会社（番組制作全般）																			
15		あお	東京都港区	p.10	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	
10		アルファ・グリッド	東京都港区	p.12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	
25	10	泉放送制作	東京都港区	p.13	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	
11	3	エスエスシステム	大阪府大阪市北区	p.16	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	◎	
19		NX	東京都港区	p.17	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
13		ジッピー・プロダクション	東京都渋谷区	p.23	—	—	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	
3		創輝	東京都中央区	p.24	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	
14	5	SOLIS Produce	東京都渋谷区	p.25	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
8		テレテック	東京都港区	p.28	—	—	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	
18		テレビクリエイションジャパン	東京都港区	p.29	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	
5	1	トラストネットワーク	東京都港区	p.31	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	○	
32		ハウフルス	東京都港区	p.35	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
12		ビアーズ	東京都港区	p.36	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	
12		ビー・ブレーション	東京都港区	p.37	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	
27	2	富士巧芸社	東京都千代田区	p.38	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
6		プロフィット	東京都港区	p.40	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	
21		メディアミックス・ジャパン	東京都港区	p.41	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	
●制作会社（情報・バラエティ）																			
22		エンネットワーク	東京都港区	p.19	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○
29	9	日企	東京都港区	p.32	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
4	8	マルホランド	東京都港区	p.21	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	◎	
●制作会社（音楽）																			
26		エムファーム	東京都渋谷区	p.18	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
●ポストプロダクション																			
31		麻布プラザ	東京都港区	p.11	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
7	7	ヴェルト	東京都港区	p.14	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	
28	11	東京サウンド・プロダクション	東京都港区	p.30	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	
●撮影技術																			
20		クロステレビビジョン	東京都新宿区	p.22	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	○	
16		テイクシステムズ	東京都港区	p.26	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	
2		テクノマックス	東京都品川区	p.27	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
23	6	ヌーベルバーグ	東京都千代田区	p.33	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	
24		フレックス	東京都港区	p.39	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	
9		WOWOW エンタテインメント	東京都江東区	p.43	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	○	
●総合エンタテインメント																			
1	12	吉本興業ホールディングス	東京都新宿区	p.42	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	◎	

※ 先頭の数字は、ブース配置図の位置を示し、後ろの[p]で始まる数字は掲載ページ数を示します。

※ ○・・・応募可 / ◎・・・歓迎 / —・・・不可

※ 業務内容は、各社代表的な業務で区分しています。その他の業務など詳細は各社掲載ページをご覧ください。各社ブースで直接お問い合わせください。

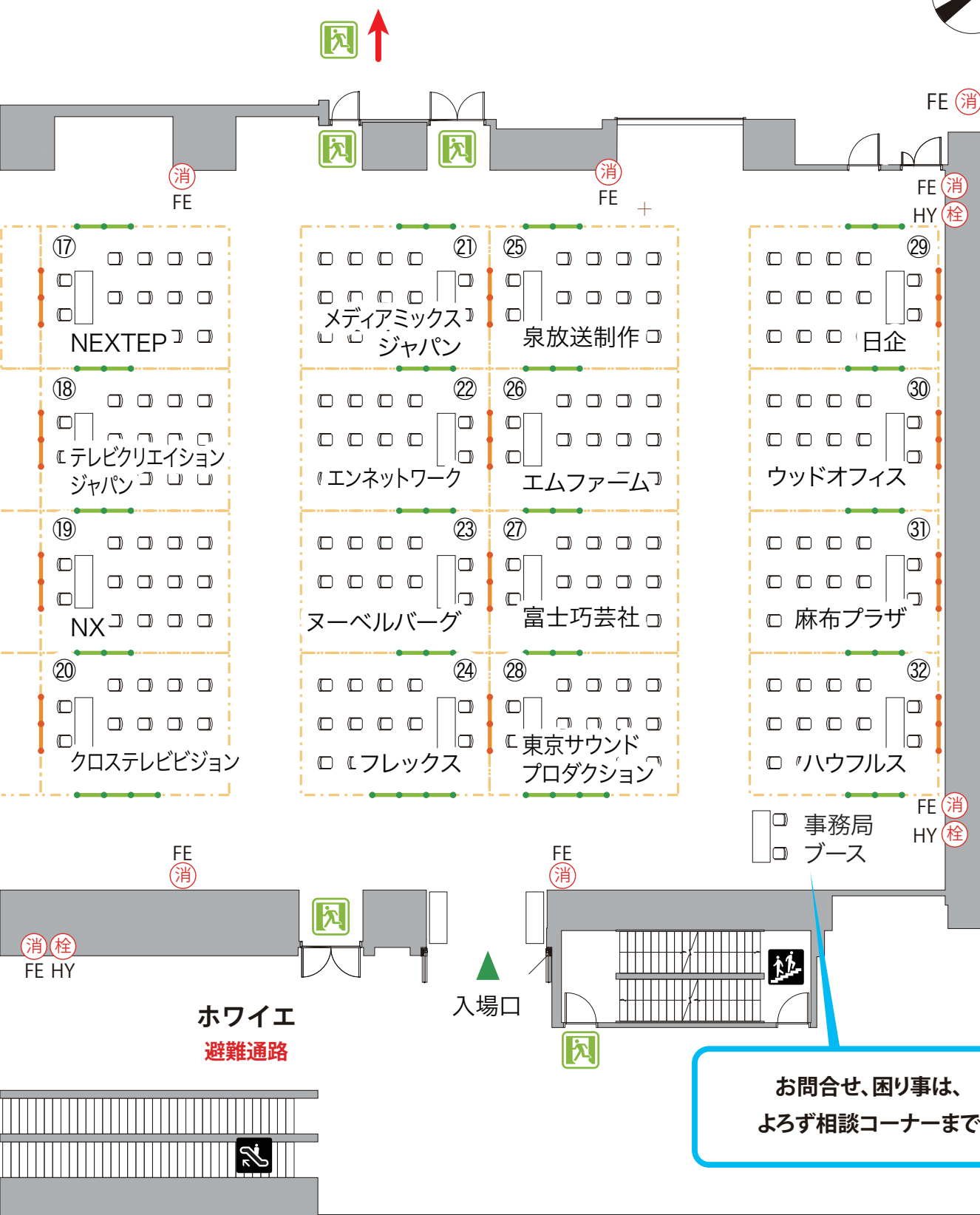
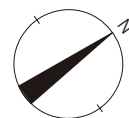
避難通路

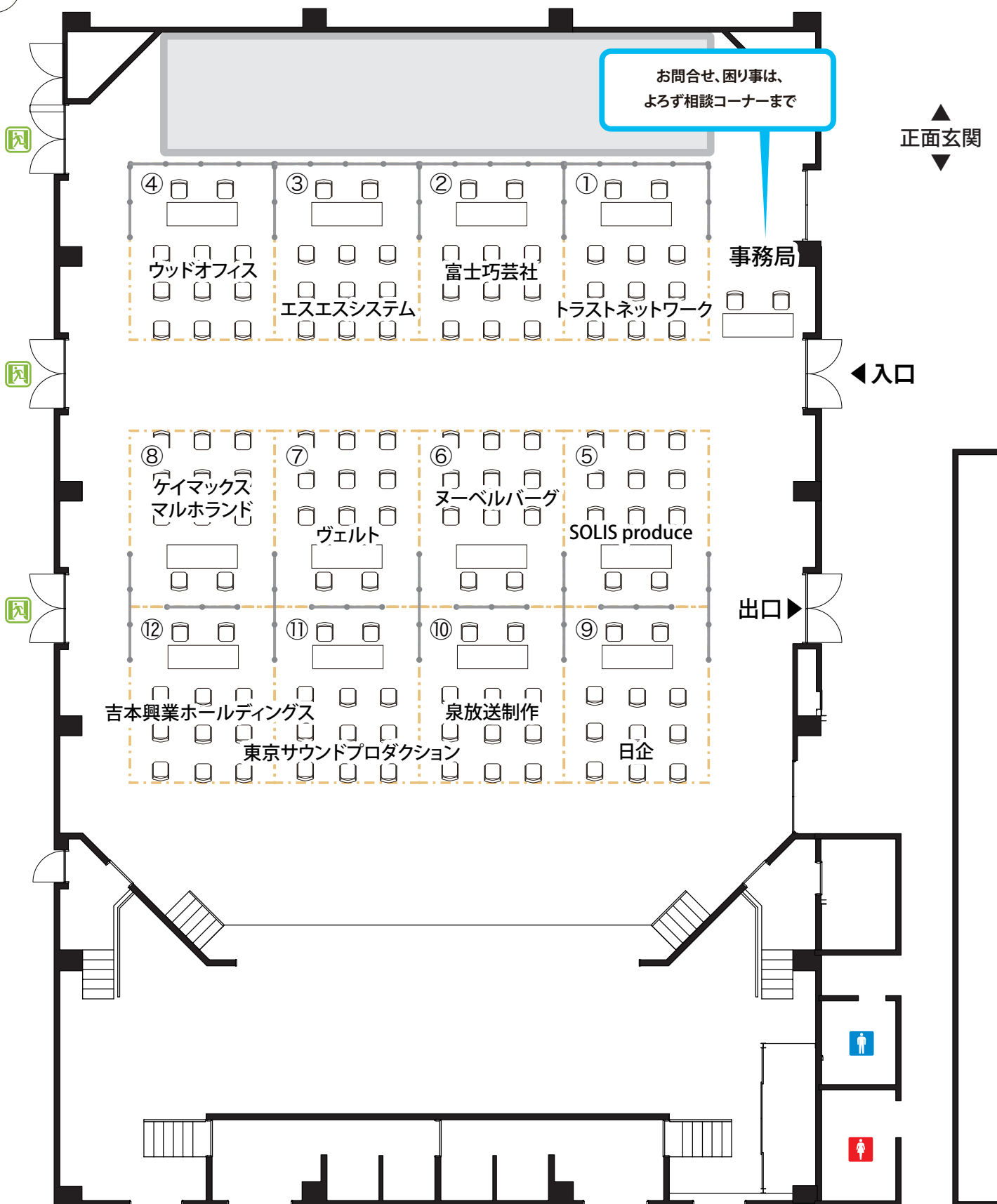
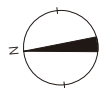


【凡例】

FE 消火器

HY 屋内消火栓





《会社説明は30分周期で行われます》

参加企業の会社説明は25分を1コマとし、構内放送で時間をお知らせします。

(移動時間5分の計30分周期／右の一覧を参照)

予約整理券などは参加企業ごとに発行していますので、詳しくは各企業ブースにてお問い合わせください。

なお、各企業の休憩時間などは「J-VIG よろずコーナー」でも掲示します。

また、東京会場は14時25分以降、セミナー終了までは自由時間となります。聞き足りなかったことなど、この時間に再訪し、説明を受けてください。

タイムスケジュール 東京	タイムスケジュール 大阪
① 11時30分～11時55分	① 11時30分～11時55分
② 12時00分～12時25分	② 12時00分～12時25分
③ 12時30分～12時55分	③ 12時30分～12時55分
④ 13時00分～13時25分	④ 13時00分～13時25分
⑤ 13時30分～13時55分	⑤ 13時30分～13時55分
⑥ 14時00分～14時25分	⑥ 14時00分～14時25分
⑦ 14時30分～14時55分	⑦ 14時25分～自由時間
⑧ 14時55分～自由時間	

運営からのお願い

- セミナー会場内では、運営係員の指示に従ってください。
- 会場にはクロークがありません。荷物は常に持って歩いていただくか、施設備え付けのコインロッカーを利用してください。また、貴重品の管理には十分ご注意願います。
- セミナー会場内での食事はご遠慮ください。
- **ゴミ類は必ずお持ち帰りください。**
- セミナー会場建物内は禁煙です。また、周辺道路での喫煙は近隣の迷惑になるためご遠慮ください。
- 各ブースへの電源供給のために床に電気コードが敷設されています。足下にご注意ください。
- 災害発生時は、運営係員の指示に従い、非常出口から避難してください。
- お問い合わせなどは、正面入り口に設置した「メイン受付／J-VIG よろず相談コーナー」までお願いします。

《会場では新型コロナ感染拡大防止に協力をお願いします》

- ▶ 入場の際は必ずマスクを装着し、飛沫感染防止に努めてください（咳やくしゃみにご注意願います）
 - ▶ 入場時に検温を必ず行ってください（体温計測で高熱が確認された場合、入場をお断りします）
 - ▶ 嗅覚・味覚障害、倦怠感など身体に不調がある場合は来場をお控えください
 - ▶ 過去2週間以内に感染拡大地域（国）への訪問歴がある場合は来場をお控えください
 - ▶ 過去2週間以内にクラスター発生源となった場所に一定時間滞在した場合は来場をお控えください
 - ▶ 他の来場者と適切な距離（ソーシャルディスタンス）をとるよう努めてください
 - ▶ 適宜、手洗い、消毒を実施するなど接触感染防止に努めてください
 - ▶ 会場は換気のための扉解放などで空調が効きづらくなっています。各自服装を工夫してください（※スーツでの来場でなくても構いません）
 - ▶ 予め目的の訪問会社を決めておくなど、効率的に会場を回すことに努めてください
- ※ 会場の混雑状況により適宜入場制限を行いますこと、予め御了承ください
- ※ 万が一、就職セミナー参加後に感染が確認された場合、事務局までご連絡をお願い致します

採用年	2023 年 春 2023 年 秋 2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	—	2022 年	—	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



株式会社あお
<http://www.ao-inc.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）、ポストプロダクション									
	設立	2008 年 11 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 青山 速己	ポツンと一軒家（ABC / 制作協力・編集・MA）								
	所在地	東京都港区麻布永坂町 1 麻布パークサイドビル 4F Tel.03-6441-2727	大改造!! 劇的! ビフォーアフター（ABC / 制作協力・編集・MA）								
	資本金	1000 万円	所 JAPAN（CX / 制作協力）								
	従業員数	27 名（男 :22 名 / 女 :5 名）	未来の主演〜地球の子どもたち〜（テレ Q / 制作協力・編集・MA）								

募集要項

募集職種	アシスタントディレクター／アシスタントプロデューサー／制作デスク／経理・人事・総務／編集アシスタント	
業務内容	テレビ番組企画・制作／WEBTV 企画・制作／インフォーマーシャル制作 ポスプロ／編集・MA 作業全般	
募集人員	若干名	
選考方法	面接（数回）、筆記試験	
待遇等	初任給	230,000 円（東京 :230,000 円 福岡 :210,000 円 ※共に固定残業時間含む）
	諸手当	交通費上限 3 万まで支給、賞与
	勤務地	東京支社（麻布十番）または東京都内 TV 局、福岡支社または福岡県内 TV 局
	勤務時間	10 時 00 分～19 時 00 分 休憩 1 時間含む（担当番組により変動あり）
	休日	日曜・隔週土曜・祝日・年末年始（担当番組により変動有り）年次有給休暇
	福利厚生	社会保険完備、傷害保険完備、慶弔見舞金：結婚祝金、出産祝金、傷病見舞金など
応募方法	履歴書、卒業証明書または卒業見込み証明書を弊社宛郵送／若しくは弊社 HP よりエントリー	
応募締切	第 1 次募集 :2023 年 7 月末日	
採用実績	2021 年度：2 名（男：2 名）、2023 年度（予定）：名（）	
備考	2022 年 3 月卒業者 既卒業者大歓迎！当日面談可能です！	

人事から	世界中の人々に「Ahhhh!」「Ohhhh!」という驚きと感動を提供する制作会社です。 世の中に伝えたい作品を創り出す！クリエイターを志す人を歓迎します！										
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	15
	大阪会場	

採用年	2024年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021年	☐	2022年	☐	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023年	☐	2024年	☐		

AZABUPLAZA

AV Edit Center

麻布プラザ株式会社
https://az-p.net

会社概要	業種	ポストプロダクション									
	設立	1987年12月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 大橋 崇	池上彰のニュースそうだったのか!! (EX / 編集・MA)								
	所在地	東京都港区三田 1-2-18 TTD ビルディング Tel.03-3453-8140	まだ アプデしてないの? (EX / 編集・MA)								
			東野・岡村の旅猿 (NTV / 編集・MA)								
	資本金	5,000 万円	恋する♥週末ホームステイ (ABEMA / 編集・MA)								
	従業員数	118 名 (男 :65 名 / 女 :53 名)	おはスタ (TX / 編集・MA)								

募集要項

募集職種	技術系総合職スタッフ [①技術部 ②VOD 事業部]	
業務内容	①映像編集、テロップ作成、プロツールによる MA 作業全般 ②映画や TV 番組を配信用に最適化する業務	
募集人員	若干名	
選考方法	書類選考→面接 (2 回を予定)	
待遇等	初任給	215,000 円 (昇給 : 年 1 回以上)
	諸手当	交通費支給 (月 50,000 円迄)
	勤務地	①東京都港区三田 ②東京都新宿区、千代田区丸の内、港区三田
	勤務時間	①シフト制 (但し、担当番組により異なります) ②9 時 30 分～18 時 30 分
	休日	①週休 2 日制 (但し、担当番組により異なります) ②完全週休 2 日制
	福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険
応募方法	履歴書および成績証明書、卒業見込証明書を人事部宛にご郵送ください。	
応募締切	2023 年 6 月 30 日 (金) 必着	
採用実績	2021 年度 : 1 名 (女 : 1 名)、2022 年度 : 5 名 (男 : 1 名 / 女 : 4 名)、2023 年度 (予定) : 5 名 (男 : 1 名 / 女 : 4 名)	
備考		

人事から	弊社はバラエティを中心としたテレビ番組等の映像編集や MA を行っているポストプロダクションです。時代の少し先を読んでいくことで、次にどんなものがでてくるかを予測し、時代に見合った環境を整え、いつの時代でも選ばれ続ける企業になることを目指しています。 ※面接時に希望職種を伺い、試用期間中に適性を判断し最終的に配属先を決定させていただきます。										
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	31
	大阪会場	

採用年	2023 年 春 2023 年 秋・随時 2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☒	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



Alpha Grid

株式会社アルファ・グリッド
http://www.alpha-grid.jp



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）								
	設立	2007 年 7 月	主な制作番組							
	代表者	代表取締役社長 西 雅史	ただ今、コント中。（CX / 制作協力）							
	所在地	東京都港区六本木 3-16-35 イースト六本木ビル 603 Tel.03-6809-0141	ソウドリ（TBS / 制作協力）							
	資本金	1,000 万円	ザ・ベストワン（TBS / 制作協力）							
	従業員数	11 名（男：4 名／女：7 名）	新しいカギ（CX / 制作協力）							

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター	
	業務内容	番組制作・映像制作にかかわる業務全般	
	募集人員	若干名	
	選考方法	書類選考、面接、現場実習（予定）	
	待遇等	初任給	230,000 円（初任給は 23 万～）
		諸手当	交通費全額支給、携帯電話手当、他各種手当あり
		勤務地	本社 及び 在京テレビ局
		勤務時間	月～金 11 時 00 分～19 時 00 分、土 10 時 00 分～15 時 00 分（但し、担当番組により異なります）
		休日	日曜日及び会社カレンダー日・有給・慶弔・夏期休暇・年末年始（但し、担当番組により異なります）
		福利厚生	社会保険完備（健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険）・研修制度・健康診断
	応募方法	弊社 HP よりお問合せ下さい。	
	応募締切	未定	
採用実績	2021 年度：0 名（）、2022 年度：2 名（男：1 名／女：1 名）、2023 年度（予定）：1 名（女：1 名）		
備考			

人事から
テレビ・ネット配信の番組を中心に、さまざまな映像の企画・制作会社です。
トラディショナルメディアの心を忘れずに多様化されていく全てのメディアに対応できるクリエイターの育成を目指しています。
時代の「今」と「未来」とともに作っていきましょう！！

	ブース位置	東京会場	10
		大阪会場	

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☒	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		

株式会社 泉放送制作

株式会社泉放送制作
<http://www.izumitvp.co.jp/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）、イベント製作									
	設立	1965 年 11 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役社長 日下部 恵一	THE TIME, (TBS / 企画・制作)								
	所在地	東京都港区赤坂 7-1-16 オーク赤坂ビル 4F Tel.03-5770-1811	ミステリー SP・おとり捜査官シリーズ (EX / 企画・制作)								
			スポーツ番組全般 (CX / 制作協力)								
	資本金	3000 万円	水曜ドラマ「ファーストペンギン」 (NTV / 制作協力)								
募集要項	従業員数	120 名 (男 :75 名 / 女 :45 名)									

募
集
要
項

募集職種	テレビ番組（東京、大阪）及びイベント（大阪のみ）の企画、制作	
業務内容	演出（制作業務）	
募集人員	20 名程度	
選考方法	書類選考 → 面接 → 面接 等	
待遇等	初任給	大卒：232,000 円（諸手当別途支給）／ 専門卒：222,000 円（諸手当別途支給）
	諸手当	通勤・住宅・出張・休日出勤 他
	勤務地	本社（東京）、支社（大阪）及び各テレビ局スタッフルーム
	勤務時間	10 時 00 分～ 19 時 00 分（原則）※番組の都合により変更あり
	休日	週休 2 日（原則）、有休、慶弔、夏季・年末年始
	福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険
応募方法	弊社ホームページかマイナビ 2024 よりエントリーをお願いします。	
応募締切	募集時、記載します。	
採用実績	2021 年度：9 名（男：1 名／女：8 名）、2022 年度：7 名（男：2 名／女：5 名）、2023 年度（予定）：5 名（男：1 名／女：4 名）	
備考	正規採用以外は随時募集（詳細は弊社ホームページにて）	

人事から

創立以来 58 年。テレビ局の信頼のもとジャンルを問わず様々な番組を制作中。
また、インターネット放送や携帯サイト等表現する媒体也多岐に渡っており
視聴者の心を熱く揺り動かせる番組作りを目指しています。

ブース位置	東京会場	25
	大阪会場	10

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	◎	○
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		

 ヴェルト株式会社 http://www.welt.co.jp 									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

会社概要	業種	ポストプロダクション								
	設立	1991 年 7 月	主な制作番組							
	代表者	代表取締役 安井 純治	ザ! 鉄腕! DASH!! (NTV / 編集・MA)							
	所在地	東京都港区東新橋 2-5-12 第一粕谷ビル Tel.03-5733-5335	行列のできる相談所 (NTV / 編集・MA)							
			しゃべくり 007 (NTV / 編集・MA)							
	資本金	3,000 万円	めざましテレビ (CX / 編集)							
	従業員数	154 名 (男 :91 名 / 女 :63 名)	チョコちゃんに叱られる! (NHK / 編集)							

募 集 要 項	募集職種	編集・MA	
	業務内容	テレビ番組、インターネットコンテンツ、企業 VP などの映像編集及び音声編集	
	募集人員	編集・・・若干名 MA・・・若干名	
	選考方法	会社説明会 (参加必須)⇒ 回答選択式試験 ⇒ 課題・面接試験 (1～2 回)	
	待遇等	初任給	180,000 円 (別途交通費等の諸手当を支給)
		諸手当	研修手当・通勤手当 (実費)、住宅手当 (1 人暮らしの場合)、深夜・残業手当 (発生した場合)
		勤務地	汐留、渋谷、台場、六本木 (子会社)
		勤務時間	1 ヶ月単位の変形労働時間制によるシフト勤務
		休日	シフト制休日 (月 4 日以上)・年次有給休暇・慶弔休暇・リフレッシュ休暇 (3 日)
		福利厚生	各種社会保険、映画鑑賞支援制度、書籍購入支援制度、企業型確定拠出型年金
	応募方法	ホームページでご案内いたします。	
	応募締切	ホームページでご案内いたします。	
採用実績	2021 年度：12 名 (男：6 名／女：6 名)、2022 年度：26 名 (男：10 名／女：16 名)、2023 年度 (予定)：12 名 (男：6 名／女：6 名)		
備考			

人事から	弊社は主にテレビ番組やインターネットコンテンツ等、映像コンテンツ全般の編集業務を行っているポストプロダクションです。 入社後、基礎の基礎 (パソコンの電源の入れ方) から必要な知識を覚えて行きますので、未経験からでもプロを目指す事ができます。 皆さんも作品に自分の名前を残す仕事をしてみませんか? 別業種目的でご来場された方も、ぜひ弊社ブースで映像業界の話を聞いてみませんか?									

	ブース位置	東京会場	07
		大阪会場	07

採用年	2023 年 秋 2024 年 春		対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
			大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	◎	◎
			大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		

 ウッドオフィス株式会社 https://wood.wo-gr.jp/										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

会社概要	業種	制作会社（映像制作全般）									
	設立	2009 年 8 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 名取 禎	THE フィッシング（TVO（TX）／制作協力）								
	所在地	東京都港区新橋 5-26-5 ウッドグループビル Tel.03-6402-1221	カンブリア宮殿（TX／制作協力）								
			昼めし旅（TX／制作協力）								
	資本金	1000 万円	私が日本に住む理由（BS テレ東／制作協力）								
	従業員数	143 名（男：79 名／女：64 名）	声優と夜あそび（AbemaTV／制作協力）								

募 集 要 項	募集職種	映像クリエイター	
	業務内容	映像コンテンツ企画制作に関わる業務	
	募集人員	若干名	
	選考方法	書類選考・面接（2～3 回を予定しています）	
	待遇等	初任給	246,000 円（最長 6 ヶ月の試用期間中は 22,5000 円（諸手当を含む）
		諸手当	交通費（実費精算制）
		勤務地	東京都港区新橋、他
		勤務時間	10 時 00 分～19 時 00 分（所属チームおよび担当番組により異なります）
		休日	土日祝日（有給、慶弔、年末年始、夏期休暇有り。但し、所属チームおよび担当番組により異なります）
		福利厚生	社会健康保健、厚生年金保険、雇用保険、労災保険、iPhone 貸与
	応募方法	当社ホームページよりエントリーシートをダウンロードし、記入後、必要書類と共にご郵送ください	
	応募締切	2023 年 5 月 31 日（水）、応募締切	
採用実績	2021 年度：19 名（男：9 名／女：10 名）、2022 年度：5 名（男：2 名／女：3 名）、2023 年度（予定）：11 名（男：3 名／女：8 名）		
備考	2023 年 3 月卒、既卒者大歓迎！学部学科問わず募集しています！		

人事から	ウッドオフィスが 1983 年に記憶に残る記録になる映像を創り始めて、今年で 40 周年！ 情報、バラエティ、ニュース、ドキュメンタリー、スポーツ、ドラマなど数多くの作品を自由に創造してきました。 テレビや映像に興味のある方！もの作りが好きな方！あきらめず続けられる方！ぜひお待ちしております！！										
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	ブース位置	東京会場	30
		大阪会場	04

採用年	2023 年 春 2023 年 秋・随時 2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☒	☒
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



株式会社エスエスシステム
<https://sssystem.co.jp/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）								
	設立	1998 年 10 月	主な制作番組							
	代表者	代表取締役 小林 靖子	水曜日のダウンタウン（TBS）							
	所在地	大阪府大阪市北区本庄東 1-1-10 ライズ 88 ビル Tel.06-6371-1000	新しいカギ（CX）							
			ヒルナンデス！（NTV）							
	資本金	1,000 万円	ええトコ（NHK）							
従業員数		135 名（男 :65 名／女 :70 名）	ぜにたち（ABEMA）							

募集要項

募集職種	アシスタントディレクター・リサーチャー・制作デスク	
業務内容	TV 番組やインターネット番組などの制作に関わる業務および付属業務	
募集人員	20 名	
選考方法	エントリー後、書類選考→一次面接→二次面接→最終面接→内定	
待遇等	初任給	242,000 円 (※初任給 24 万 2 千円以上 : 端数は 10 月に決定※試用期間 6 ヶ月 :23 万円以上)
	諸手当	通勤費支給、賞与年 2 回、昇給年 1 回あり
	勤務地	東京オフィス、大阪オフィス (大阪市北区本庄東 1-1-10 ライズ 88 ビル 5F)、各放送局 ほか
	勤務時間	10 時 00 分～19 時 00 分 (担当番組により異なります)
	休日	週休 2 日制・有給休暇あり (担当番組により異なります)
	福利厚生	各種社会保険完備 (雇用、労災、健康、厚生年金)、育休制度、定期健康診断、産業医による個別健康診断など
応募方法	弊社 HP よりエントリーして下さい。書類選考の詳細は、エントリー後、ご連絡いたします。	
応募締切	随時、募集しています！	
採用実績	2021 年度 : 15 名 (男 : 7 名 / 女 : 8 名)、2022 年度 : 12 名 (男 : 4 名 / 女 : 8 名)、2023 年度 (予定) : 20 名 (男 : 8 名 / 女 : 12 名)	
備考	人気番組を多数制作 !! 既卒者・留学生も大歓迎 !! 入社後は先輩社員が優しく丁寧にフォローいたします！	

人事から
将来、当社を引っ張ってくれる方を大募集！（面接はやる気と人柄を重視!!）平均年齢 27 歳の明るく元気な職場です。
笑い弾けるバラエティ番組や情報番組、感動のスポーツ番組など様々なジャンルの番組を制作しています。
大変かもしれませんが、芸人さんやタレントさんと一緒に頑張り、やりがいのある仕事です。
他の職場では味わうことのできない達成感や喜びを！刺激いっぱいの充実した日々を！送っていただきます。

ブース位置	東京会場	11
	大阪会場	03

採用年	2024 年 春 ・ 随時	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐	☐	☐

株式会社 NX 株式会社 NX https://www.nxtv.co.jp										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）								
	設立	2006 年 6 月	主な制作番組							
	代表者	代表取締役 中山 維夫	クイズ！ あなたは小学 5 年生より賢いの？（NTV ／業務委託）							
	所在地	東京都港区新橋 5-7-8 永井ビル 2F Tel.03-6435-7530	世界まる見え！テレビ特捜部（NTV ／業務委託）							
	資本金	2,200 万円	高校生クイズ 2022（NTV ／制作協力）							
	従業員数	32 名（男：14 名／女：18 名）	THE DANCE DAY（NTV ／制作協力）							
			暴太郎戦隊ドンブラザーズ（EX ／制作協力）							

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター、特撮合成映像オペレーター（未経験可）	
	業務内容	テレビ番組の企画制作、合成映像技術	
	募集人員	10 名	
	選考方法	書類選考、面接、適性検査、作文	
	待遇等	初任給	215,000 円（固定残業手当を含む）
		諸手当	通勤手当（社内規定あり）、賞与（社内規定あり）
		勤務地	本社（東京都港区）、東京・大阪・名古屋の各テレビ局など
		勤務時間	10 時 00 分～19 時 00 分（担当番組により異なります。）
		休日	週休 2 日、有給休暇、年末年始、夏季（担当番組により異なります）
		福利厚生	各種社会保険完備（健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険）、定期健康診断、団体定期保険
	応募方法	マイナビ 2024 でお知らせします。	
	応募締切	マイナビ 2024 でお知らせします。	
採用実績	2021 年度：6 名（男：3 名／女：3 名）、2022 年度：9 名（男：2 名／女：7 名）、2023 年度（予定）：9 名（男：4 名／女：5 名）		
備考	既卒の方にはすぐに採用試験を行い、2023 年 4 月入社ができます。		

人事から	NX は成長真っ只中のテレビ制作会社です。 昨年から特撮番組（「ドンブラザーズ」「仮面ライダー」）にもスタッフが参加しています。 若手スタッフが活躍中！そこで、今年も新人を積極採用、学部・学科を問いません。 あなたはどんな番組に携わりたいですか？一緒に相談しながら担当番組を決めていきましょう。 家族で楽しめる番組をこれからも作っていきます。まずは NX の家族に。弊社 ブースでお父さんがお待ちしております。									
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	19
	大阪会場	

採用年	随時	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☐	—
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	—	2024 年	—		



株式会社エムファーム
<http://www.m-farm-net.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（音楽）									
	設立	1982 年 3 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 高麗 義秋	ひるソン（TX / 制作協力）								
	所在地	東京都渋谷区道玄坂 1-22-7 道玄坂ピア 7F Tel.03-3780-3771	新 BS・日本のうた（NHK BS プレミアム / 制作協力）								
	資本金	1,950 万円	はやウタ（NHK 総合 / 制作協力）								
	従業員数	26 名（男 :16 名 / 女 :10 名）	The covers（NHK BS プレミアム / 制作協力）								

募 集 要 項	募集職種	アシスタントディレクター	
	業務内容	番組制作補助	
	募集人員	2 名～4 名	
	選考方法	書類選考（履歴書）の後、面接	
	待遇等	初任給	225,000 円 (215,000 円（短大・専門学校卒）※前年実績）
		諸手当	みなし残業手当・交通費全額
		勤務地	渋谷本社、在京テレビ局内
		勤務時間	11 時 00 分～20 時 00 分（番組により異なる）(実働 8 時間)
		休日	日・祭日（慶弔・夏季・冬季・有給）(番組により異なる)
		福利厚生	健康保険・厚生年金・失業保険・労災保険
	応募方法	ホームページからお問い合わせください	
	応募締切	2023 年 3 月末	
採用実績	2021 年度：2 名（男：1 名／女：1 名）、2023 年度（予定）：1 名（女：1 名）		
備考			

人事から	音楽番組メインの制作会社です。ジャンルは問いませんが、音楽好きな人待ってます。										
							ブース位置	東京会場	26		
								大阪会場			

採用年	2023 年 春 2023 年 秋・随時 2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	◎	○
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



株式会社エンネットワーク
<http://www.en-network.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（情報・バラエティ）									
	設立	2003 年 1 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 二階堂 耕史	東野幸治のネイチャーなの？（Paravi / 制作協力）								
	所在地	東京都港区東麻布 1-5-3 パシフィックビル 4F Tel.03-5114-5518	所でナンじゃこりゃ!?（TX / 制作協力）								
			あいのり（NETFLIX・フジテレビ / 制作協力）								
	資本金	1,000 万円	あいの里 ～ Love Village ～（NETFLIX / 制作協力）								
	従業員数	10 名（男：5 名 / 女：5 名）	legato ～旅する音楽スタジオ～（M-ON! / 制作協力）								

募 集 要 項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	番組・映像制作に関わる業務全般		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考後、面接		
	待遇等	初任給	240,000 円 (諸手当を含む)	
		諸手当	通勤交通費支給	
		勤務地	東京都港区東麻布 (本社)	
		勤務時間	11 時 00 分～20 時 00 分 (担当番組によって異なります)	
		休日	土日・年末年始、夏期、慶弔	
		福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、他	
	応募方法	弊社 HP からエントリー		
	応募締切	随時受付		
採用実績	2021 年度：2 名 (男：1 名／女：1 名)、2022 年度：2 名 (女：2 名)、2023 年度 (予定)：2 名 (男：1 名／女：1 名)			
備考	2022 年 3 月卒、既卒者大歓迎！			

人事から
映像業界に夢と希望を持っている方。
「頑張ったら報われる」そんな会社になりたいので給料も高く設定しています！

ブース位置	東京会場	22

採用年	2023 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	◎	○
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	—		



株式会社ケイマックス
https://www.kmax.co.jp



会社概要	業種	制作会社（映像制作全般）									
	設立	1996 年 6 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 工藤 浩之	A-Studio（TBS / 企画・制作）								
	所在地	東京都港区東麻布 1-9-15 東麻布一丁目ビル 5F Tel.03-3560-5511	内さまワールド（Netflix / 企画・制作）								
			乃木坂工事中（TX / 企画・制作）								
	資本金	5,000 万円	日向坂で会いましょう（TX / 企画・制作）								
募集要項	従業員数	40 名（男：28 名／女：12 名）	ドーナツトーク（TBS / 企画・制作）								

募 集 要 項	募集職種	アシスタントディレクター	
	業務内容	番組・映像制作に関わる業務全般	
	募集人員	若干名	
	選考方法	書類選考後、複数回面接	
	待遇等	初任給	230,000 円 (試用期間中は 220,000 円)
		諸手当	交通費、通信費手当
		勤務地	本社 (港区東麻布) 及び都内キー局
		勤務時間	10 時 30 分～19 時 30 分 (番組による変動あり)
		休日	週休制 (担当番組により曜日は異なる)、夏季、冬季
		福利厚生	社会保険、厚生年金、雇用保険、労災保険
	応募方法	弊社 HP 内にてエントリー	
	応募締切	未定	
採用実績	2021 年度：4 名 (男：4 名)、2022 年度：7 名 (男：3 名／女：4 名)、2023 年度 (予定)：7 名 (男：6 名／女：1 名)		
備考			

人事から	とにかくテレビが好きでやる気に満ち溢れている人材を募集しています。 一緒に面白い番組を作りましょう！										
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	04
	大阪会場	08

採用年	2023 年 春 2023 年 秋・随時 2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2020 年	☐	2021 年	☐	☒	☒
		大学院	☐	専門学校	☐	2022 年	☐	2023 年	☐		

mulholland

株式会社マルホランド
<http://mulholland.co.jp>

会社概要	業種	制作会社（情報・バラエティ）									
	設立	2012 年 10 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 小西 寛	A-Studio（TBS／人材派遣）								
	所在地	東京都港区東麻布 1-9-15 東麻布一丁目ビル 5F Tel.03-5575-3141	内さまワールド（Netflix／人材派遣）								
			乃木坂工事中（TX／制作協力）								
	資本金	1,000 万円	千原ジュニアのへべレケ（THK／制作協力）								
募集要項	従業員数	44 名（男：29 名／女：15 名）	7.2 新しい別の窓（ABEMA／人材派遣）								

募集要項

募集職種	アシスタントディレクター	
業務内容	テレビ番組等の企画・制作・演出	
募集人員	若干名	
選考方法	書類選考後、複数回面接	
待遇等	初任給	220,000 円 (試用期間中は 210,000 円)
	諸手当	通勤手当、通信費手当
	勤務地	本社及び在京テレビ局、派遣先
	勤務時間	10 時 30 分～ 19 時 30 分 (但し番組により異なる)
	休日	土・日・祝祭日、年末年始、等
	福利厚生	社会保険、厚生年金、雇用保険、労災保険
応募方法	弊社ホームページよりエントリーシートをダウンロードし、記入後、ご郵送ください。	
応募締切	未定	
採用実績	2021 年度：9 名 (男：8 名／女：1 名)、2022 年度：6 名 (男：5 名／女：1 名)、2023 年度 (予定)：10 名 (男：10 名)	
備考	既卒者については随時募集と採用を行っています。	

人事から	業界でも屈指の企画力を持つと言われている KMAX の 100% 出資で設立された会社。 「伝説の番組を作りたい！」そんな熱意を持った仲間を求めています。										
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	04
	大阪会場	08

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	—	2022 年	—	—	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	—	2024 年	☐		



株式会社

クロステレビビジョン

株式会社クロステレビビジョン

<http://www.crosstv.co.jp>



会社概要	業種	撮影技術、ポストプロダクション									
	設立	1972 年 7 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 高見 鉄宏	箱根駅伝中継 (NTV / 中継技術)								
	所在地	東京都新宿区早稲田南町 52-5	トライアスロン日本選手権 (NHK-BS / 中継技術)								
		Tel.03-3200-7635	巨人軍春季キャンプ (日テレジータス / 中継技術)								
	資本金	5,000 万円	秘密のケンミン SHOW 極 (YTV / ENG 撮影)								
	従業員数	152 名 (男 :133 名 / 女 :19 名)	ゴルフ交遊抄 (BS ジャパン / ENG 撮影、編集、MA)								

募集要項	募集職種	VE(ビデオエンジニア)、カメラ、音声、VTR、CG、制作、マスター、スタンバイ他	
	業務内容	制作技術、制作、放送技術	
	募集人員	10 名	
	選考方法	書類選考→一次試験 (WEB、面接)→最終面接 (社長面接)→内定	
	待遇等	初任給	195,320 円 (専門卒 :177,800 円 (初任給は住宅手当を含む)
		諸手当	通勤手当、時間外勤務手当、他各種手当あり
		勤務地	東京都新宿区早稲田、札幌、仙台、広島、福岡他
		勤務時間	10 時 00 分 ~18 時 30 分 (※部署によりシフト制)
		休日	土曜日、日曜日、祝日、年末年始 (※部署によりシフト制)
		福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険
	応募方法	書類郵送 (履歴書、採用試験申込書、成績証明書、卒業見込証明書、健康診断書)	
	応募締切	特になし (採用枠充足まで)	
採用実績	2021 年度 : 3 名 (男 : 2 名 / 女 : 1 名) 2022 年度 : 10 名 (男 : 7 名 / 女 : 3 名) 2023 年度 (予定) : 14 名 (男 : 8 名 / 女 : 6 名)		
備考	選考方法は変わる場合があります。面接はオンラインで行ないます。		

人 事 課
 好奇心旺盛な人、忍耐強い人、そして何よりテレビが好きな人を歓迎します！
 駅伝、マラソン、野球、サッカー、ゴルフ、ラグビー、スキージャンプ等々スポーツ中継の仕事が多い会社です。ロケ、スタジオ、マスターなどスポーツ中継以外の仕事もやっています。テレビの仕事に携わりたい方は遠慮なくお尋ね下さい。

ブース位置	東京会場	20
	大阪会場	

採用年	2024年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021年	—	2022年	☐	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023年	☐	2024年	—	☐	☐



株式会社ジッピー・プロダクション
<http://www.zippy-pro.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）									
	設立	1985年2月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 荻原 伸之／渡邊 宏	行列のできる相談所（NTV／制作協力）								
	所在地	東京都渋谷区恵比寿 1-19-15 ウノサワ東急ビル 3F Tel.03-6821-7773	ザ！世界仰天ニュース（NTV／制作協力）								
	資本金	1000万円	YOUは何しに日本へ？（TX／制作協力）								
	従業員数	106名（男：58名／女：48名）	バナナマンのせっかくグルメ（TBS／制作協力）								

募 集 要 項	募集職種	アシスタントディレクター	
	業務内容	テレビ番組企画・制作	
	募集人員	若干名	
	選考方法	面接、グループワーク等（予定）	
	待遇等	初任給	225,000 円（昨年度実績）
		諸手当	通勤交通費（全額支給）
		勤務地	東京都渋谷区恵比寿（本社）
		勤務時間	10 時 00 分～19 時 00 分（但し、勤務内容によって異なる）
		休日	土・日・祝祭日、年末年始、慶弔休暇、年次有給休暇
		福利厚生	社会保険完備（健康保険、厚生年金、厚生年金基金、介護保険、雇用保険、労災保険、任意労災保険）、退職金制度（中小企業退職金共済事業本部）、定期健康診断、福利厚生倶楽部
	応募方法	弊社ホームページよりエントリー（弊社指定エントリーシートをダウンロード後、記入してご郵送ください）	
	応募締切	2023 年 3 月 9 日受付開始～6 月 30 日〆切予定	
採用実績	2021 年度：7 名（男：3 名／女：4 名）、2022 年度：8 名（男：4 名／女：4 名）、2023 年度（予定）：8 名（男：4 名／女：4 名）		
備考	既卒者大歓迎！		

人事から

テレビ制作の現場はなかなか大変です。でもその苦労をも上回る楽しさがあります！
学生の皆さん！自分で考え提案できる、常に自分で仕事を生み出せる主体性を持った人になって下さい。
ハートのある人求めます！

ブース位置	東京会場	13
	大阪会場	

採用年	2024年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021年	—	2022年	—	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023年	—	2024年	☐		

株式会社 創 輝 株式会社創輝 https://www.sohki.co.jp										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）								
	設立	1997年7月	主な制作番組							
	代表者	代表取締役社長 持田 順也	行列のできる相談所（NTV／制作協力）							
	所在地	東京都中央区銀座 8-15-2 銀座 COM ビル 4F Tel.03-6278-0555	世界一受けたい授業（NTV／制作協力）							
			月曜から夜ふかし（NTV／制作協力）							
	資本金	2,000万円	ニノさん（NTV／制作協力）							
	従業員数	61名（男：22名／女：39名）	嗚呼！みんなの動物園（NTV／制作協力）							

募 集 要 項	募集職種	アシスタントディレクター	
	業務内容	テレビ番組制作	
	募集人員	若干名	
	選考方法	書類選考→筆記試験・適性検査→一次面接→二次面接→内定	
	待遇等	初任給	280,000 円 (試用期間中 四大卒の場合／諸手当・交通費・在宅手当含む)
		補助金	携帯電話代補助・入院保険補助 (但し入社一年以上)
		勤務地	銀座・汐留 (担当番組による)
		勤務時間	フレックスタイム制
		休日	日曜 (担当番組による) 夏期休暇・年末年始・年次有給休暇・慶弔休暇
		福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険
	応募方法	弊社ホームページよりエントリー。弊社指定履歴書をダウンロード後、履歴書を郵送お願い致します。	
	応募締切	応募開始時期・終了時期は確定次第弊社ホームページ上に掲載致します。	
採用実績	2021 年度：13 名 (男：5 名／女：8 名)、2022 年度：10 名 (男：2 名／女：8 名)、2023 年度 (予定)：11 名 (男：5 名／女：6 名)		
備考			

人事から	弊社は設立以来、主にゴールデンタイムやプライムタイムのバラエティ番組を制作をしている会社です。近年はYouTube制作も始めました。これからはテレビだけではなく、ネット配信番組など様々な映像制作を手掛けていきたいと思っております。私達と一緒にいろいろな映像を創りませんか？好奇心旺盛で常に世の動きにアンテナを張っている人材が必要不可欠です。弊社の力になる未来のクリエイターをお待ちしております！									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	03
	大阪会場	

採用年	2024 年 春 随時	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



株式会社 SOLIS Produce
<http://solis-produce.com/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）								
	設立	2012 年 10 月	主な制作番組							
	代表者	代表取締役 杉村 和彦	がっちりマンデー（TBS / 制作協力）							
	所在地	東京都渋谷区広尾 5-17-10 EastWest 4F Tel.03-6408-6560	もう一つの箱根駅伝（NTV / 制作協力）							
	資本金	1,000 万円	最前線！密着警察 24 時！（TBS / 製作）							
	従業員数	13 名（男：7 名／女：6 名）	お仕事 search! それってグッジョブ（TX / 制作協力）							

募 集 要 項	募集職種	アシスタントディレクター	
	業務内容	テレビ番組制作	
	募集人員	若干名	
	選考方法	書類選考→筆記試験→一次面接（集団）→二次面接（集団）→三次面接（個人）→内定	
	待遇等	初任給	237,500 円 (22 年度実績) (原則 6 カ月は試用期間となります)
		諸手当	通勤手当（全額支給、但し 25,000 円／月以内）、携帯電話支給、観劇無償制度
		勤務地	本社（東京都渋谷区広尾）または各放送局
		勤務時間	10 時 00 分～19 時 00 分 実働 8 時間（休憩 60 分）※但し、プロジェクトによって異なります
		休日	土・日・祝祭日・夏期休暇・年末年始・年次有給休暇 ※但し、プロジェクトによって異なります。
		福利厚生	健康保険、厚生年金保険、労災保険、雇用保険、退職金（中小企業退職金共済事業本部）、定期健康診断
	応募方法	2024 年卒：リクナビよりエントリー後、履歴書を郵送ください／随時：既卒の方は随時募集しています	
	応募締切	2024 年卒：23 年 3 月 1 日、募集開始。4 月 30 日応募締切／随時：既卒の方は随時募集しています	
採用実績	2021 年度：3 名（男：2 名／女：1 名）、2022 年度：1 名（男：1 名）、2023 年度（予定）：2 名（男：2 名）		
備考	既卒の方は 23 年秋入社も可能！学生アルバイトも募集しています！お問い合わせ下さい！		

人事から	会社設立 11 年目を迎える今年、新メンバーと共に力を合わせ、益々のステップアップを目指すべく、やる気あふれる人材を募集します！弊社の強みは、情報、バラエティ、ドキュメント、スポーツ、報道と多ジャンルにわたり、自社制作番組を多く制作している事！！百聞は一見にしかず！！我々のブースへお越し下さい！！									
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	14
	大阪会場	05

採用年	2023 年 春 随時		対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
			大学	○	短期大学	○	2021 年	—	2022 年	○	○	○
			大学院	○	専門学校	○	2023 年	○	2024 年	○		



株式会社テイクシステムズ
<https://www.takesystems.co.jp/>



会社概要	業種	撮影技術、制作会社（映像制作全般、情報・バラエティ）、人材派遣										
	設立	1985 年 7 月	主な制作番組									
	代表者	代表取締役 堀田 朗	ドクター X 六本木クラス 緊急取調室 七人の秘書 ドラマ技術協力									
	所在地	東京都港区西麻布 1-2-9 EX タワー 9F Tel.03-6406-2515	五輪中継 フィギュア GP 世界水泳 六大学野球 W 杯サッカー等 スポーツ技術協力 ミュージックステーション 題名のない音楽会 等 音楽番組技術協力									
	資本金	3000 万円	報道ステーション スーパー Jch ワイドスクランブル 等 情報・報道番組技術協力									
	従業員数	207 名 (男 :154 名 / 女 :53 名)	ミラクル 9 ザワつく!金曜日 徹子の部屋 Qさま 等 バラエティ番組技術協力									

募集要項

募集職種	技術職 (カメラマン 音声スタッフ ビデオエンジニア スポーツ CG 送出)	
業務内容	テレビ朝日の制作番組を技術協力している会社です。局内で制作される番組は当社の技術が活かされています	
募集人員	若干名	
選考方法	書類選考 → 面接試験 → 適正検査 → 面接試験 → 最終選考試験	
待遇等	初任給	228,300 円 (4 大 ・ 院卒)、224,700 円 (短大 ・ 専門) (固定残業費含む)
	諸手当	固定残業超過分の残業手当 夜勤手当 徹夜手当 通勤手当 年末年始手当 奨学金補助手当
	勤務地	港区六本木 テレビ朝日のスタジオ中心 中継 ・ ロケは、現地にて対応
	勤務時間	原則として 10 時 00 分～18 時 00 分勤務 部署によりシフト勤務による変形労働制勤務
	休日	原則週休 2 日制 但しシフト勤務により取得日変動
	福利厚生	健康保険 厚生年金 雇用保険 労災保険 保養施設あり
応募方法	マイナビ 2024 にてエントリー エントリーシートと小論文を郵送してエントリー完了	
応募締切	2023 年 4 月中旬予定 マイナビ 2024 で確認の事	
採用実績	2021 年度：3 名 (男：2 名／女：1 名)、2022 年度：5 名 (男：1 名／女：4 名)、2023 年度 (予定)：7 名 (男：3 名／女：4 名)	
備考	新卒採用は正規採用です。先輩が育成フォローしますので、ご安心ください。	

人事から	テレビ朝日のコンテンツ作りをしたい方募集します。 番組に参加・提案をし、より良い技術を提供、番組作りを技術として盛り上げていきたい方に最適です。 普段ご覧になっている番組を自分の技術で創れます。											
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	16
	大阪会場	

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐	☐	☐



テクノマックス

株式会社テクノマックス
<https://www.t-max.co.jp/>



会社概要	業種	撮影技術、制作会社（映像制作全般）、ポストプロダクション									
	設立	1998 年 4 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役社長 小笠原 俊秀	ありえへん∞世界（撮影技術、映像・音声技術等／TX）								
	所在地	東京都品川区東品川 1-3-3 テレビ東京天王州スタジオ 5F Tel.03-5462-1200	THE カラオケバトル（撮影技術、映像・音声技術等／TX）								
			開運！なんでも鑑定団（撮影技術、映像・音声技術等／TX）								
	資本金	4000 万円	WBS ワールドビジネスサテライト（撮影技術、映像・音声技術等／TX）								
従業員数		204 名（男：178 名／女：26 名）	みんなのスポーツ（撮影技術、映像・音声技術等／TX）								

募集要項

募集職種	カメラマン、ビデオエンジニア、音声技術、テレビマスター、ポストプロダクション、ネット配信、営業	
業務内容	番組の制作技術・放送技術・編集技術に関わる業務、ネット配信に関わる業務、営業に関わる業務	
募集人員	若干名	
選考方法	書類選考、面接等	
待遇等	初任給	190,000 円 (20 歳の年収例 :3,325,000 円／夏季・冬季・期末賞与含む、時間外は別途支給)
	諸手当	時間外勤務手当、休日勤務手当、深夜勤務手当、夜勤手当、無線資格手当、通勤手当等
	勤務地	天王洲本社 (品川区東品川)、六本木分室 (港区六本木)、ビデオセンター (港区虎ノ門) 等
	勤務時間	10 時～18 時 (所属部署および担当番組等により異なります。)
	休日	週休 2 日制 (祝日、有給、慶弔、夏季・冬季休暇あり)
	福利厚生	各種社会保険完備、育児休業制度、退職金制度等
応募方法	当社ホームページに掲載	
応募締切	当社ホームページに掲載	
採用実績	2021 年度：1 名 (女：1 名)、2023 年度 (予定)：4 名 (男：2 名／女：2 名)	
備考	2021 年度～22 年度は中途採用を中心に行いましたが、2023 年度からは新卒採用を再開しています。	

人事から
 当社はテレビ東京のグループ会社として、バラエティから音楽番組、報道・スポーツ番組等の制作技術を担っています。また、テレビ東京の番組のみならず、他局の特番等も含め多くの番組に技術を提供しています。さらに、ネット配信イベント等も手掛けており、活躍の場を広げています。
 興味を持たれた方は、是非応募してください。一緒に仕事をできることを楽しみにしています。

ブース位置	東京会場	02
	大阪会場	

採用年	2024年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021年	—	2022年	☐	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023年	☐	2024年	☐	☐	☐



株式会社テレテック
<http://www.teletech.co.jp/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）、撮影技術、制作会社（映像制作全般）									
	設立	1976年12月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 小嶋 昭男	プロ野球中継「埼玉西武ライオンズ」（企画・制作・中継技術）								
	所在地	東京都港区芝公園 1-3-1 留園ビル 3F Tel.03-6403-0561	プロゴルフトーナメント中継（企画・制作・中継技術）								
	資本金	6,000万円	モータースポーツ・サッカー・マラソン・駅伝・ライブの収録等（中継技術）								
	従業員数	137名（男：110名／女：27名）	テレビ朝日スタジオ番組、バラエティ・ドラマ・コンサート等の照明 abemaTV Youtube 等（中継技術・配信業務）								

募集要項

募集職種	照明技術者、ディレクター、カメラマン・ビデオエンジニア・音声・スローオペレーター志望	
業務内容	各種放送番組、イベントなどの企画制作及び技術職全般、インターネット放送の配信業務等	
募集人員	10 名	
選考方法	ES 提出→書類選考→面接→最終面接→内定 （選考方法は職種により変わります。）	
待遇等	初任給	190,000 円～（専門卒） 200,000 円～（大卒）
	諸手当	時間外手当・深夜手当・通勤費手当（会社規程による）・資格手当・夜勤手当 など
	勤務地	御成門、東雲、六本木、他
	勤務時間	基本勤務時間 9 時 30 分～18 時 30 分（シフト制有り）
	休日	週休 2 日・祝日・年末年始休暇・創立記念日（12 / 10）
	福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険
応募方法	履歴書、成績証明書を offer_job@teletech.co.jp にお送りください。	
応募締切	現在未定	
採用実績	2021 年度：15 名（男：11 名／女：4 名）、2022 年度：7 名（男：4 名／女：3 名）、2023 年度（予定）：15 名（男：8 名／女：7 名）	
備考		

人事から
 日本最大級の中継車を数多く保有し、制作、中継、照明、技術の現場で若いスタッフが活躍しています！
 野球、ゴルフ、サッカー、ドラマ、情報、プロレス、マラソン、コンサートなどなど数多くのフィールドがあります！
 映像が好き、照明が好き、番組をつくりたいなど若いみなさんのチャレンジをお待ちしています！

ブース位置	東京会場	08
	大阪会場	

採用年	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
	大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐		
	大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐	☒	☐



株式会社テレビクリエイションジャパン
https://www.tcj-t.co.jp/



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	1985 年 2 月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役社長 波多野 修	BOATRACE プレミア ハートビートボート + （BS フジ／企画制作）	
	所在地	東京都港区芝大門 2-11-16 Y.S ビル 4F Tel.03-6895-1341	ガイアの夜明け （TX ／制作）	
			ワールドビジネスサテライト ランキング他 （TX ／制作）	
	資本金	1,000 万円	おしょうバズ TV （EX ／制作協力）	
	従業員数	27 名（男 :21 名／女 :6 名）	change の瞬間～がんサバイバー～ （朝日放送ラジオ／制作協力）	
募集要項	募集職種	ディレクター候補者		
	業務内容	映像コンテンツ企画制作に関わる業務（スポーツ中継・ドキュメンタリー・情報バラエティ等の企画～完パケ）		
	募集人員	2～3 名		
	選考方法	書類選考・筆記試験・面接試験（2～3 回予定 WEB・対面）		
	待遇等	初任給	248,000 円（諸手当含む）	
		諸手当	出張手当・交通費（実費精算制）・入社祝い金	
		勤務地	東京都内・地方ロケや出張は多いです	
		勤務時間	＜フレックスタイム制＞標準労働時間 1 日 8 時間 コアタイム 13:00 ～ 16:00	
		休日	6 日～8 日／月（有給、慶弔、年末年始、夏期休暇有り ※担当番組によりシフトで休日を定めています）	
		福利厚生	社会保険完備・退職金制度・スマホ、ノート PC、Wi-Fi ルーター／1 人 1 台ずつ貸与	
	応募方法	「マイナビ 2024」よりエントリー、または弊社 HP「採用情報」よりエントリーお願い致します。		
	応募締切	2023 年 4 月 30 日予定（マイナビ 2024 参照）		
採用実績	2021 年度：2 名（男：2 名）、2022 年度：2 名（女：2 名）、2023 年度（予定）：2 名（男：1 名／女：1 名）			
備考	2023 年 3 月卒・既卒者大歓迎！			

人事から	スポーツ、ドキュメンタリー、情報バラエティ、報道など幅広く番組作りを行っています。 ディレクターになりたい方、テレビ制作への意欲と情熱のある方、ご応募お待ちしております！									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	18
	大阪会場	

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	—	2022 年	—	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



Tokyo Sound Production

テレビ朝日グループ

株式会社東京サウンド・プロダクション

<https://tsp.co.jp/recruit>



会社概要	業種	ポストプロダクション									
	設立	1963 年 2 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 三上 信一	アメトーーク! (EX / 映像編集・MA)								
	所在地	東京都港区西麻布 2-24-11 麻布ウェストビル Tel.03-5466-5645	MUSIC STATION (EX / 音響効果・映像編集・MA)								
			ザワつく!金曜日 (EX / 音響効果・映像編集・MA)								
	資本金	5,085 万円	帰れマンデー見っけ隊!! (EX / 撮影・音響効果・映像編集・MA)								
	従業員数	400 名 (男 :270 名 / 女 :130 名)	相葉マナブ (EX / 撮影・映像編集・MA)								

募集要項

募集職種	コンテンツ制作 (ディレクター) 撮影 (カメラ・音声・VE)、映像編集、MA、音響効果	
業務内容	映像コンテンツの企画制作・撮影・映像編集・MA・音響効果 (サウンドデザイン)	
募集人員	15～20 名	
選考方法	筆記試験 (適性検査含む)、面接試験 (グループディスカッション含む)	
待遇等	初任給	201,650 円 (正社員 残業手当固定 30 時間分 含む)
	諸手当	交通費支給 (上限 250,000 円 / 6 ヶ月) / 残業手当 / 休日出勤手当 / 家族手当
	勤務地	六本木・西麻布・芝浦
	勤務時間	10 時 00 分～18 時 00 分 (12 時 00 分～13 時 00 分 休憩) 一部シフト勤務あり
	休日	週休 2 日制 (法定・協定休日)、祝祭日、年末年始休日、労働祭 (5 / 1)
	福利厚生	雇用保険・労災保険・健康保険・厚生年金保険・永年勤続表彰制度、保養施設、厚生会
応募方法	「TSP 採用 LINE」にご登録ください。https: // tsp.co.jp / recruit	
応募締切	2023 年 4 月 20 日	
採用実績	2021 年度 : 15 名 (男 : 10 名 / 女 : 5 名)、2022 年度 : 10 名 (男 : 6 名 / 女 : 4 名)、2023 年度 (予定) : 17 名 (男 : 11 名 / 女 : 6 名)	
備考		

人事から

企画制作から、撮影・映像編集・MA・音響効果まで、映像に関わるすべてを提供する音と映像の「プロ集団」です。
「一生懸命を楽しめる方」私たちと共に映像作品を創造しましょう。

ブース位置	東京会場	28
	大阪会場	11

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	—	2022 年	—	—	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	—	2024 年	☐		



テレビ朝日グループ
 株式会社トラストネットワーク
<http://www.trust-network.co.jp/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）									
	設立	1989 年 1 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 西村 昇	モーニングショー（EX / 制作協力）								
	所在地	東京都港区六本木 7-18-23 EX 六本木ビル 4F Tel.03-3405-3333	スーパー J チャンネル（EX 系列 / 報道取材、技術協力）								
			全国高校野球 地方大会 中継（EX 系列 / 技術協力）								
	資本金	2,000 万円	Abema TV（技術協力）								
	従業員数	995 名（男 : 665 名 / 女 : 330 名）	あさいチ（NHK / 制作協力）								

募集要項

募集職種		
業務内容	放送関連事業（テレビ局でのディレクター・カメラ・音声・編集・タイトル・マスター・スタンバイ等）	
募集人員	25 名	
選考方法	録画面接 ➡ 適性検査 ➡ 1 次選考 ➡ 2 次選考 ➡ 最終選考 ➡ 内定（6 月上旬予定）	
待遇等	初任給	205,100 円 (20 時間のみなし残業手当を含む (20 時間以上は別途支給))
	諸手当	通勤手当、時間外勤務手当、年末年始手当、早朝手当、深夜手当、徹夜手当など
	勤務地	東京、仙台、山口、広島、青森、秋田、盛岡、山形、郡山、長野、静岡の各事業所
	勤務時間	9 時 30 分～18 時 00 分（実働 7.5 時間）※現場ごとのシフト制
	休日	週休 2 日制（シフト制）、年末年始休暇、有給休暇、慶弔休暇（結婚休暇 7 日、妻出産 3 日など）
	福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険、包括障害保険、団体定期保険
応募方法	マイナビ 2024 からエントリー。その後返信でくる案内に従って「本エントリー」をしてください	
応募締切	本エントリー締切 2023 年 4 月上旬予定	
採用実績	2021 年度：12 名（男：5 名／女：7 名）、2022 年度：26 名（男：13 名／女：13 名）、2023 年度（予定）：27 名（男：9 名／女：18 名）	
備考		

人事から
 トラストネットワークは、テレビ技術会社の業界 No.1 を目指して、全国でまだまだ成長を続けています。
 未経験の新入社員でも、イチから教育し、業界のエースとして育て上げます。
 知らなかったという方でも是非当社ブースへお越しください！

ブース位置	東京会場	05
	大阪会場	01

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



株式会社日企
<http://www.nichiki.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（バラエティ）		
	設立	1974 年 4 月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役社長 河野 直樹	世界の果てまでイッテ Q ！（NTV ／制作協力）	
	所在地	東京都港区虎ノ門 2-4-1 虎ノ門ピアザビル Tel.03-3591-3811	ザ!鉄腕! DASH ！！（NTV ／制作協力）	
			1 億人の大質問!? 笑ってコラえて！（NTV ／制作協力）	
	資本金	4,500 万円	世界まる見え!テレビ特捜部 （NTV ／制作協力）	
	従業員数	107 名（男 :63 名／女 :44 名）	世界一受けたい授業 （NTV ／制作協力）	

募集要項

募集職種	アシスタントディレクター、総務	
業務内容	テレビ番組、企画・制作	
募集人員	アシスタントディレクター（若干名）、総務（若干名）	
選考方法	書類選考→ディレクター面接→プロデューサー面接→役員面接	
待遇等	初任給	243,000 円
	諸手当	通勤手当、等
	勤務地	港区
	勤務時間	制作 :11 時 00 分～20 時 00 分、総務 :9 時 00 分～18 時 00 分
	休日	隔週土曜、日曜、祝日、夏季、冬季
	福利厚生	各種社会保険完備、財形、健康診断
応募方法	当社説明会参加（事前連絡要）※詳細は当社 HP をご覧ください。	
応募締切	定員になり次第	
採用実績	2021 年度：3 名（男：1 名／女：2 名）、2022 年度：7 名（男：3 名／女：4 名）、2023 年度（予定）：6 名（男：2 名／女：4 名）	
備考		

人事から	「会社は人、人はチカラ」 明るく元気なチカラ、求めています！										
------	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	29
	大阪会場	09

採用年	2023 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	—	2022 年	—	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		

									
株式会社ヌーベルバーグ http://www.nouv.co.jp									
									

会社概要	業種	撮影技術							
	設立	2004 年 4 月	主な制作番組						
	代表者	代表取締役 久野 智嗣	月曜から夜ふかし (NTV / 技術)						
	所在地	東京都千代田区四番町 5-6 四番町ビル 1 号館 5F Tel.03-3288-4351	1 億 3000 万人の SHOW チャンネル (NTV / 技術)						
	資本金	4,500 万円	しゃべくり 007 (NTV / 技術)						
	従業員数	601 名 (男 :309 名 / 女 :292 名)	I LOVE みんなのどうぶつ園 (NTV / 技術)						
			AbemaTV、OpenRec (配信)						

募集要項

募集職種	①映像 (カメラ)、②音声、③VE、④メディア、⑤営業	
業務内容	①～④テレビ番組や配信等の技術、⑤新規案件受注獲得	
募集人員	若干名	
選考方法	書類選考→1 次選考 (筆記試験、適性検査)→2 次面接→役員面接→内定	
待遇等	初任給	235,000 円 (大学卒)、230,000 円 (短大／専門卒)
	諸手当	交通費、通勤定期代区間外、成果手当 (業績による)
	勤務地	都内
	勤務時間	シフトによる
	休日	シフトによる
	福利厚生	各種社会保険完備、健康診断 (年 1～2 回)、メンタル面談、産業医契約、鍼灸院およびマッサージの補助制度
応募方法	マイナビ 2024 よりエントリー後、応募書類を郵送	
応募締切	2023 年 5 月締め切り予定。(決まり次第マイナビ 2024 にてご案内いたします)	
採用実績	2021 年度 : 65 名 (男 : 26 名／女 : 39 名)、2022 年度 : 54 名 (男 : 18 名／女 : 36 名)、2023 年度 (予定) : 100 名 (男 : 40 名／女 : 60 名)	
備考		

人事から	『新しい息吹を映像世界に吹き込んでやろう!』そんなやる気あふれるバランス感覚に優れた人材を求めています。テレビ番組の技術職やイベント配信業務に携わりたい方は、ぜひ当ブースへ!								
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

						ブース位置	東京会場	23
							大阪会場	06

採用年	2024年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021年	☐	2022年	☐	◎	○
		大学院	☐	専門学校	☐	2023年	☐	2024年	☐		



株式会社 NEXTEP
<http://www.nxtp.jp/>



会社概要	業種	制作会社（映像制作全般）									
	設立	2007年7月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 堤 康一	ノンストップ！（CX／制作協力）								
	所在地	東京都江東区青海 1-1-20 ダイバーシティ東京オフィスタワー 16F Tel.03-6852-8800	ウワサのお客さま（CX／制作協力）								
	資本金	3,750万円	我流しか勝たん！（CX／制作協力）								
	従業員数	120名（男：70名／女：50名）	ラヴィット！（TBS／制作協力）								

募集要項

募集職種	制作スタッフ	
業務内容	テレビ番組の企画・制作、ネット配信、Web 動画、携帯動画等企画開発	
募集人員	制作スタッフ 7 名程度	
選考方法	書類選考→一次面接→筆記試験→二次面接→役員最終面接	
待遇等	初任給	232,000 円 (大学卒) 短大・専門卒 :222,000 円 (いずれも制作手当含む)
	諸手当	深夜残業手当、休日出勤手当、出張手当、通勤交通費全額支給
	勤務地	本社および都内の各テレビ局
	勤務時間	10 時 00 分～18 時 00 分 (担当番組により異なる)
	休日	土・日・祝日、年末年始、有給休暇、特別 (慶弔) 休暇
	福利厚生	社会保険完備 退職金制度 自己啓発費支給制度 インフルエンザ接種費用全額負担 健保組合保養所
応募方法	リクナビ HP および当社 HP に 2023 年 3 月上旬にアップ予定	
応募締切	リクナビ HP および当社 HP に 2023 年 3 月上旬にアップ予定	
採用実績	2021 年度：6 名 (男：4 名／女：2 名)、2022 年度：7 名 (男：2 名／女：5 名)、2023 年度 (予定)：7 名 (男：4 名／女：3 名)	
備考		

人事から
 当社は、フジ・メディア・ホールディングスの一員として、「もの創りの原点として人を大切にする」ことを基本理念に掲げ、フジテレビを中心に各キー局において、情報、バラエティ、報道、ドキュメンタリーと幅広いジャンルで映像制作を手がけている制作のプロ集団です。

ブース位置	東京会場	17
	大阪会場	

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



株式会社ハウフルス
<http://www.howfulls.com/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）									
	設立	1978 年 9 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 菅原 茂友	タモリ倶楽部（EX/制作協力）								
	所在地	東京都港区麻布十番 1-7-11 麻布井上ビル Tel.03-5411-0011	出沒! アド街ック天国（TX/企画・制作）								
			秘密のケンミン SHOW 極（YTV/制作協力）								
	資本金	3,000 万円	バナナマンのせっかくグルメ!!（TBS/制作協力）								
	従業員数	171 名（男 :103 名／女 :68 名）	ベスコングルメ（TBS/制作協力）								

募集要項

募集職種	テレビ番組制作アシスタントディレクター	
業務内容	テレビ番組制作の業務全般（番組企画、取材、撮影、編集、ON AIR テープ納品まで）	
募集人員	10 名以上	
選考方法	筆記試験（一般常識）、面接試験、等	
待遇等	初任給	235,000 円（※ただし、試用期間の 3 ヶ月間は、220,000 円）
	諸手当	家族手当、通勤手当、業務用 PC 貸与、業務用携帯電話貸与
	勤務地	東京都港区麻布十番 1-7-11 麻布井上ビル
	勤務時間	11 時 00 分～ 19 時 00 分を基本としたフレックスタイム制
	休日	日曜・月 1 土曜・祝日／夏季休暇／年末年始休暇／慶弔休暇／年次有給休暇
	福利厚生	社会保険完備、永年勤続表彰（10 年、20 年）、各種優待 140 万点以上の『まとめて福利厚生』を導入
応募方法	まずはマイナビよりエントリーをお願いします。	
応募締切	未定	
採用実績	2021 年度：14 名（男：8 名／女：6 名）、2022 年度：29 名（男：16 名／女：13 名）、2023 年度（予定）：21 名（男：9 名／女：12 名）	
備考	チューター制度（教育制度）で、皆さんの成長をしっかりサポートして行きます。	

人事から
 麻布十番にあるバラエティ番組の制作会社です。
 「テレビと遊ぶ」「時代と遊ぶ」をモットーに様々なブームを起こして来た弊社で新しいムーブメントを作りましょう！
 このページを見て気になったあなたは、ハウフルスブースへ GO!!

ブース位置	東京会場	32
	大阪会場	

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	—	2022 年	—	☐	☐
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	—	2024 年	☐		

BEE OURS

株式会社ビアーズ
<http://beeours.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）									
	設立	1999 年 9 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 須藤 勝	ぐるぐるナインティナイン（NTV／制作協力）								
	所在地	東京都港区赤坂 7-11-9 赤坂三基ビル 6F Tel.03-3568-2665	おもしろ荘（NTV／制作協力）								
			笑って年越し！世代対決（NTV／制作協力）								
	資本金	2,000 万円	関ジャニ∞のあととご自由に（CX／制作協力）								
従業員数		26 名（男：17 名／女：9 名）	クイズ！あなたは小学 5 年生より賢いの？（NTV／人材派遣）								

募
集
要
項

募集職種	アシスタントディレクター	
業務内容	テレビ番組等の企画制作 他	
募集人員	若干名	
選考方法	書類選考・適性検査・面接	
待遇等	初任給	四大：243,000 円以上／短大・専門：233,000 円以上（諸手当含む）※ 3ヶ月間の契約社員期間は、 四大：236,000円以上／短大・専門226,000円以上
	諸手当	通勤費全額支給・携帯電話手当／住宅手当・家族手当（正社員）他／昇給年 1 回、賞与年 2 回
	勤務地	本社又は各放送局内スタッフルーム 他
	勤務時間	10 時 00 分～ 18 時 00 分（担当番組により異なる）
	休日	日祝祭日・夏冬季・有給・慶弔 他（担当番組により異なる）
	福利厚生	社会保険完備・定期健康診断・勤続 10 年研修制度・結婚祝・出産祝・育児短時間勤務制度・保育料補助金制度・季節の果物贈答制度 他
応募方法	詳細は弊社 HP 及び「リクナビ 2024」でお知らせいたします。	
応募締切	郵送：2023 年 5 月 25 日（木）必着／メール：2023 年 5 月 25 日（木）24:00	
採用実績	2021 年度：3 名（男：3 名）、2022 年度：5 名（男：3 名／女：2 名）、2023 年度（予定）：3 名（男：2 名／女：1 名）	
備考	内定者は 2024 年 3 月中旬～研修有。グループ合同での内定者懇親会もあり入社前からコミュニケーションが図れます。	

人事から	バラエティや情報、YouTube 等、幅広いジャンルの企画・制作に携わる制作会社です。 採用にあたっては、特別な知識や技術は求めません！ 楽しい番組と一緒に創りましょう！										
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	12
	大阪会場	

採用年	2024年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	○	短期大学	○	2021年	—	2022年	—	○	○
		大学院	○	専門学校	○	2023年	—	2024年	○		

B B E R E A BRAIN 株式会社ビー・ブレン http://www.beebrain.co.jp/ 									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）								
	設立	1990年9月	主な制作番組							
	代表者	代表取締役 西 敏也	キスマイ超 BUSAIKU!?（CX／制作協力）							
	所在地	東京都港区赤坂 7-11-9 赤坂三基ビル 5・6・7・8・9 階 Tel.03-5570-8620	芸能人が本気で考えた！ドッキリ GP（CX／制作協力）							
			突然ですが占ってもいいですか？（CX／制作協力）							
	資本金	3,000 万円	関ジャム完全燃 SHOW（EX／制作協力）							
	従業員数	102 名（男 :48 名／女 :54 名）	有吉クイズ（EX／制作協力）							

募 集 要 項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	テレビ番組等の企画制作 他		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考・適性検査・面接		
	待遇等	初任給	四大：243,000 円以上／短大・専門：233,000 円以上（諸手当含む）※ 3ヶ月間の契約社員期間は、 四大：236,000円以上／短大・専門226,000円以上	
		諸手当	通勤費全額支給・携帯電話手当／住宅手当・家族手当（正社員）他／昇給年 1 回、賞与年 2 回	
		勤務地	本社又は各放送局内スタッフルーム 他	
		勤務時間	10 時 00 分～18 時 00 分（担当番組により異なる）	
		休日	日祝祭日・夏冬季・有給・慶弔 他（担当番組により異なる）	
		福利厚生	社会保険完備・定期健康診断・勤続 10 年研修制度・結婚祝・出産祝・育児短時間勤務制度・保育料補助金制度・季節の果物贈答制度 他	
	応募方法	詳細は弊社 HP 及び「マイナビ 2024」でお知らせいたします。		
	応募締切	郵送 :2023 年 4 月 21 日（金）必着／メール :2023 年 4 月 21 日（金）24:00		
	採用実績	2021 年度：6 名（男：2 名／女：4 名）、2022 年度：3 名（男：1 名／女：2 名）、2023 年度（予定）：5 名（男：1 名／女：4 名）		
備考	内定者は 2024 年 3 月中旬～研修有。 ※2023 年度内定者は懇親会も数回行い、入社前から同期同士の親睦も深まっています。			

人事から	パラエティを中心にスポーツ・音楽等の番組制作を手がける会社です。 先輩達も未経験からスタートしていますので、皆さんの不安な気持ちも理解してくれます。 ブースでお会い出来るのを楽しみにしています。									
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	12
	大阪会場	

採用年	2023 年 春 2023 年 秋 2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	—	◎
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



Fujikoogeisha

株式会社 富士巧芸社

株式会社 富士巧芸社

<https://freshers.fujikoogei.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）	
	設立	2007 年 3 月	主な制作番組
	代表者	代表取締役 内宮 健	ヒルナンデス！（NTV／人材派遣）
	所在地	東京都千代田区岩本町 3-4-6 トナカイタワーズビル 6F Tel.03-5835-4035	しくじり先生 俺みたいになるな!!（EX／人材派遣）
			ジョブチューン～アノ職業のヒミツぶっちゃけます！（TBS／人材派遣）
	資本金	1000 万円	YOU は何しに日本へ？（TX／ポストプロダクション）
従業員数	389 名（男 :144 名／女 :245 名）	有吉の冬休み 2022 密着 77 時間 in 沖縄（CX／ポストプロダクション）	

募 集 要 項	募集職種	専門職 制作コース（テレビ番組、CM）／ 専門職 技術コース（映像編集）	
	業務内容	テレビ番組、CM 制作 ／ 映像編集	
	募集人員	30 名（予定）	
	選考方法	書類選考→ 一次面接 → 最終面接（予定）	
	待遇等	初任給	220,000 円（制作：月給 220,000 円 ／ 技術：月給 200,000 円 ※2022 年度実績）
		諸手当	通勤交通費手当、賞与（社内規定あり）、退職金（社内規定あり）
		勤務地	都内テレビ局、制作会社、ポストプロダクション（港区、渋谷区、中央区など）※担当番組により異なる
		勤務時間	0:00 ～ 24:00（シフト制による実働 8 時間） 休憩：交代制による 60 分間
		休日	月 8 日、夏季休暇、有給休暇、慶弔休暇、特別休暇、子の看護休暇、産前・産後休業、育児休業、介護休業
		福利厚生	社会保険、映画鑑賞支援制度、新生活サポート制度、健康支援制度、外食補助制度、バースデー制度など
	応募方法	当社新卒採用サイト及び各マイナビ 2024 をご確認ください。	
	応募締切	当社新卒採用サイト及び各マイナビ 2024 をご確認ください。	
	採用実績	2021 年度：18 名（男：2 名／女：16 名）、2022 年度：17 名（男：4 名／女：13 名）、2023 年度（予定）：19 名（男：7 名／女：12 名）	
備考			

人事から
富士巧芸社は「挨拶」を大切にしている社風と充実したフォロー体制が特徴の会社です。
入社前の研修や入社後のフォローまで皆様をばっちりサポートいたします。
「つねに面白く、おかしく」をモットーに「挨拶」を大事にする富士巧芸社とともにテレビ業界を盛り上げましょう！
お会いできることを楽しみにしております！

ブース位置	東京会場	27
	大阪会場	02

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	◎	○
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	☐		



株式会社 フレックス
<https://www.flex.co.jp/>



会社概要	業種	撮影技術、ポストプロダクション、制作会社（番組制作全般）、人材派遣									
	設立	1971 年 9 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役 北川 憲彦	「スーパー」チャンネル」 (EX / 技術協力・編集・制作協力)								
	所在地	東京都港区西麻布 1-2-9 E X タワー 10F Tel.03-5785-1170	「報道ステーション」 (EX / 技術協力・編集・制作協力)								
			「グッド! モーニング」 (EX / 技術協力・編集・制作協力)								
	資本金	6000 万円	「ABEMA NEWS」 (ABEMA / 技術協力・編集・制作協力)								
募集要項	従業員数	495 名 (男 :330 名 / 女 :165 名)	「news おかえり」 (ABC テレビ / 制作協力)								

募集要項

募集職種	撮影スタッフ・編集スタッフ・アーカイブスタッフ・番組制作スタッフ・IT エンジニア	
業務内容	テレビ朝日及び系列局のニュース・報道番組の取材、企画、制作、ライブ配信、デジタルサイネージ	
募集人員	10 名	
選考方法	エントリー → 説明会 → エントリーシート提出 → 筆記試験 → 面接 2～3 回	
待遇等	初任給	213,100 円 (近距離住宅奨励手当 52,000 円含む)
	諸手当	近距離住宅奨励手当、残業手当、家族手当、特別手当
	勤務地	東京
	勤務時間	10 時 00 分～18 時 00 分 (休憩 1 時間を含む)
	休日	週休 2 日制、祝日
	福利厚生	社会保険完備、慶弔見舞金制度、確定拠出年金制度、時短勤務制度
応募方法	当会社説明会へご参加の上、当社指定エントリーシートにて応募して下さい。	
応募締切	当社説明会で締切日をお伝えします	
採用実績	2021 年度：10 名 (男：4 名／女：6 名)、2022 年度：8 名 (男：4 名／女：4 名)、2023 年度 (予定)：12 名 (男：6 名／女：6 名)	
備考	募集対象は、1998 年 4 月 2 日以降の生まれの方とします。	

人事から	限らない魅力あるテレビ映像、報道の世界に、私たちと一緒にチャレンジしてみませんか？										
------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	24
	大阪会場	

採用年	2023 年 春 2023 年 秋	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	☐	短期大学	☐	2021 年	☐	2022 年	☐	☐	—
		大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	☐	2024 年	—		

 株式会社プロフィット http://www.profit.gr.jp/										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）									
	設立	2000 年 6 月	主な制作番組								
	代表者	代表取締役社長 渡部宏明	報道ステーション（EX / 制作協力）								
	所在地	東京都港区赤坂 2-15-18 西山興業赤坂ビル 405 Tel.03-3560-6373	スーパー J チャンネル（EX / 制作協力）								
			グッドモーニング（EX / 制作協力）								
	資本金	1,000 万円	羽鳥慎一モーニングショー（EX / 制作協力）								
	従業員数	106 名（男 :66 名 / 女 :40 名）	ひるおび！（TBS / 制作協力）								

募 集 要 項	募集職種	アシスタントディレクター	
	業務内容	テレビ番組（主に報道・情報番組）のアシスタント制作業務	
	募集人員	2～3 名	
	選考方法	書類選考、面接（2 回）	
	待遇等	初任給	236,000 円（固定残業代 51,030 円／ 30 時間分を含む ※超過分は別途支給）
		諸手当	交通費支給（上限 3 万円）
		勤務地	都内テレビ各局
		勤務時間	担当番組により異なります
		休日	週休 2 日制（有給、慶弔、年末年始、夏季休暇有り）※ 但し担当番組により異なります
		福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険、健康診断、ストレスチェック
	応募方法	履歴書を弊社宛に郵送（応募書類は返却いたしません。）	
	応募締切	2023 年 7 月下旬	
採用実績	2022 年度：6 名（男：2 名／女：4 名）、2023 年度（予定）：3 名（男：1 名／女：2 名）		
備考			

人事から	報道番組、情報番組、スポーツ番組で、ディレクターを目指してる人は是非、弊社の扉を開けて下さい。 共に成長しあえるメンバーを待っています。これからのテレビを面白くしていきましょう。										
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	06
	大阪会場	

採用年	2024 年 春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	○	短期大学	○	2021 年	—	2022 年	—	—	—
		大学院	○	専門学校	○	2023 年	—	2024 年	○		

 Media Mix Japan Co.,Ltd. 株式会社メディアミックス・ジャパン https://www.mmj-pro.co.jp/										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）、演劇制作、映画制作、芸能プロダクション								
	設立	1993 年 4 月	主な制作番組							
	代表者	代表取締役社長 東城 祐司	ドラマ「星降る夜に」（制作／EX）							
	所在地	東京都港区南青山 1-15-14 新乃木坂ビル 7F Tel.03-5410-0241	ドラマ「オリバーな犬、(Gosh!!) このヤロウ」（制作／NHK）							
	資本金	5400 万円	バラエティ「フリースタイルティーチャー」（制作／EX）							
	従業員数	60 名（男：39 名／女：21 名）	映画「TELL ME」（制作）							
			舞台「家政夫のミタゾノ THE STAGE～お寺座の怪人～」（制作）							

募 集 要 項	募集職種	映像プロデュース職、映像ディレクター職、演劇プロデュース職、芸能マネジメント職等		
	業務内容	上記の各募集職種およびそのアシスタント職等		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考、面接試験		
	待遇等	初任給	263,000 円 (参考 ・ 新卒 22 歳、職務手当、業務手当 (固定残業代) 含む)	
		諸手当	役職手当、職務手当、業務手当 (固定残業代含む)、通勤手当、扶養配偶者手当、家賃補助手当 (2 種) 他	
		勤務地	東京都港区南青山 (本社) ※シフト作品の状況による	
		勤務時間	10 時 00 分～19 時 00 分 (※但し、担当作品により異なります。)	
		休日	土日祝日、年末年始休暇、サマータイム休暇、有給休暇 (バースター ・ リフレッシュ等複合取得制度有)	
		福利厚生	各種社会保険完備、定期健康診断、日本映像事業協会提携施設 他	
	応募方法	web エントリーによる。		
	応募締切	2024 年春採用 :2023 年 5 月上旬		
	採用実績	2021 年度 : 3 名 (男 : 1 名 / 女 : 2 名)、2022 年度 : 6 名 (男 : 3 名 / 女 : 3 名)、2023 年度 (予定) : 6 名 (男 : 3 名 / 女 : 3 名)		
備考				

人事から	会社設立以来、毎クール話題のドラマやバラエティの制作を始め、舞台や映画など多彩なコンテンツを数多く手掛けて参りまして本年 4 月 2 日に会社設立 30 周年を迎えます。 また近年の積極的な新卒採用により社員構成比率 30% を 20 代が占めています。 ベテランやレガシーを大切にしつつ戦略的世代交代と「働き方改革」を推進し、MMJ は第二創業期へと突入します。 チャレンジャー精神あふれる方のご応募をお待ちしています。									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ブース位置	東京会場	21
	大阪会場	

採用年	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
	大学	☐	短期大学	☐	2021 年	—	2022 年	—	—	☒
	大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	—	2024 年	☐		



吉本興業

吉本興業ホールディングス株式会社
<https://recruit.yoshimoto.co.jp/>



会社概要	業種	総合エンタテインメント
	設立	1912 年 4 月
	代表者	代表取締役社長 CEO 岡本 昭彦
	所在地	東京都新宿区新宿 5-18-21 Tel.03-3209-8678
	資本金	1 億円
	従業員数	878 名 (男 :492 名／女 :386 名)

募集要項	募集職種	総合職	
	業務内容	タレントマネジメント、番組制作、イベント制作、映画制作、デジタルコンテンツ制作など	
	募集人員	新入社員として 20 名程度	
	選考方法	WEB エントリー→エントリーシート提出等→面接（複数回）→内定	
	待遇等	初任給	219,670 円 (4 年制大学・大学院卒／短期大学・専門学校卒 :186,720 円)
		諸手当	超過勤務手当、扶養家族手当、首都圏手当、転勤住宅手当ほか
		勤務地	東京・大阪・地方事業所・海外
		勤務時間	9:30～18:15(休憩 45 分)、フレックスタイム制 (シフト制へ変更の可能性有)
		休日	休日 : 年間 121 日 (週休 2 日制、国民の祝日、年末年始) 休暇 : 年次有給休暇、慶弔休暇
		福利厚生	退職金制度、育児休業制度、介護休業制度、慶弔災害見舞金制度、食事券補助、財形貯蓄制度ほか
	応募方法	当社ホームページよりエントリーをお願いいたします。	
	応募締切	« 未定 »	
	採用実績	2021 年度 : 23 名 (男 : 10 名／女 : 13 名)、2022 年度 : 18 名 (男 : 5 名／女 : 13 名)、2023 年度 (予定) : 14 名 (男 : 7 名／女 : 7 名)	
	備考		

人事から	吉本興業はタレントマネジメントはもとより、エンターテイメントに関わる企画・制作・PR・流通を国内外に展開している企業です。ぜひ、ブースにお立ちよりください。
------	--

	ブース位置	東京会場	01
		大阪会場	12

採用年	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
	大学	☐	短期大学	☐	2021 年	—	2022 年	—		
	大学院	☐	専門学校	☐	2023 年	—	2024 年	☐	—	☐



WOWOW エンタテインメント株式会社
<https://wowowent.co.jp>



会社概要	業種	撮影技術、制作会社（映像制作全般）、制作会社（番組制作全般）		
	設立	2005 年 11 月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 峯崎 順朗	福山雅治ライブ（技術協力）	
	所在地	東京都江東区辰巳 2-1-58 WOWOW 放送センター Tel.03-5569-7388	ONE OK ROCK ライブ（技術協力）	
			気志團万博（技術協力）	
	資本金	2 億 2,500 万円	柴崎コウ ライブ（企画・制作・技術協力）	
	従業員数	141 名（男 :89 名／女 :52 名）	テニスグランドスラム（全豪・全仏・全英・全米オープン）（技術協力）	

募集要項

募集職種	技術職	
業務内容	コンサート・演劇・スポーツの中継・収録・編集など	
募集人員	若干名	
選考方法	書類選考・面接・健康診断	
待遇等	初任給	205,000 円
	諸手当	時間外手当、通勤手当、年末年始出勤手当ほか
	勤務地	当社事業所ほか
	勤務時間	フルフレックス（原則 10 時 00 分～18 時 00 分／休憩 1 時間 ※実働 7 時間）
	休日	週休 2 日制（シフトに準ずる）・年末年始
	福利厚生	社会保険完備、WOWOW 視聴料補助など
応募方法	詳細は決定次第当社 HP でお知らせ致します。	
応募締切	詳細は決定次第当社 HP でお知らせ致します。	
採用実績	2021 年度：4 名（男：3 名／女：1 名）、2022 年度：3 名（男：1 名／女：2 名）、2023 年度（予定）：4 名（女：4 名）	
備考		

人事から

私たちはエンターテインメントの持つ大きな力を信じて、多くの方に感動や喜びを伝えていきたいという気持ちで、夢やチャレンジ精神を持って日々取り組んでいます。音楽やスポーツを愛する人のためにハイクラスなコンテンツを制作する WOWOW グループの会社で、新しい技術に挑戦し、上質なエンタテインメントを生み出す、「最高のプロフェッショナル集団」と一緒にめざしませんか！

	ブース位置	東京会場	09
		大阪会場	

0テレ

日本テレビ放送網株式会社

BS0テレ

株式会社 BS 日本

tv asahi

株式会社テレビ朝日

BS Asahi

株式会社ビーエス朝日

TBS

株式会社 TBS テレビ

BS-TBS

株式会社 BS-TBS

TV TOKYO

株式会社テレビ東京

BSテレ東

株式会社 BS テレビ東京

フジテレビ

株式会社フジテレビジョン

BSフジ

株式会社 BS フジ

【後援】 日本テレビ放送網、テレビ朝日、TBS テレビ、テレビ東京、フジテレビジョン
BS 日本、ビーエス朝日、BS-TBS、BS テレビ東京、BS フジ